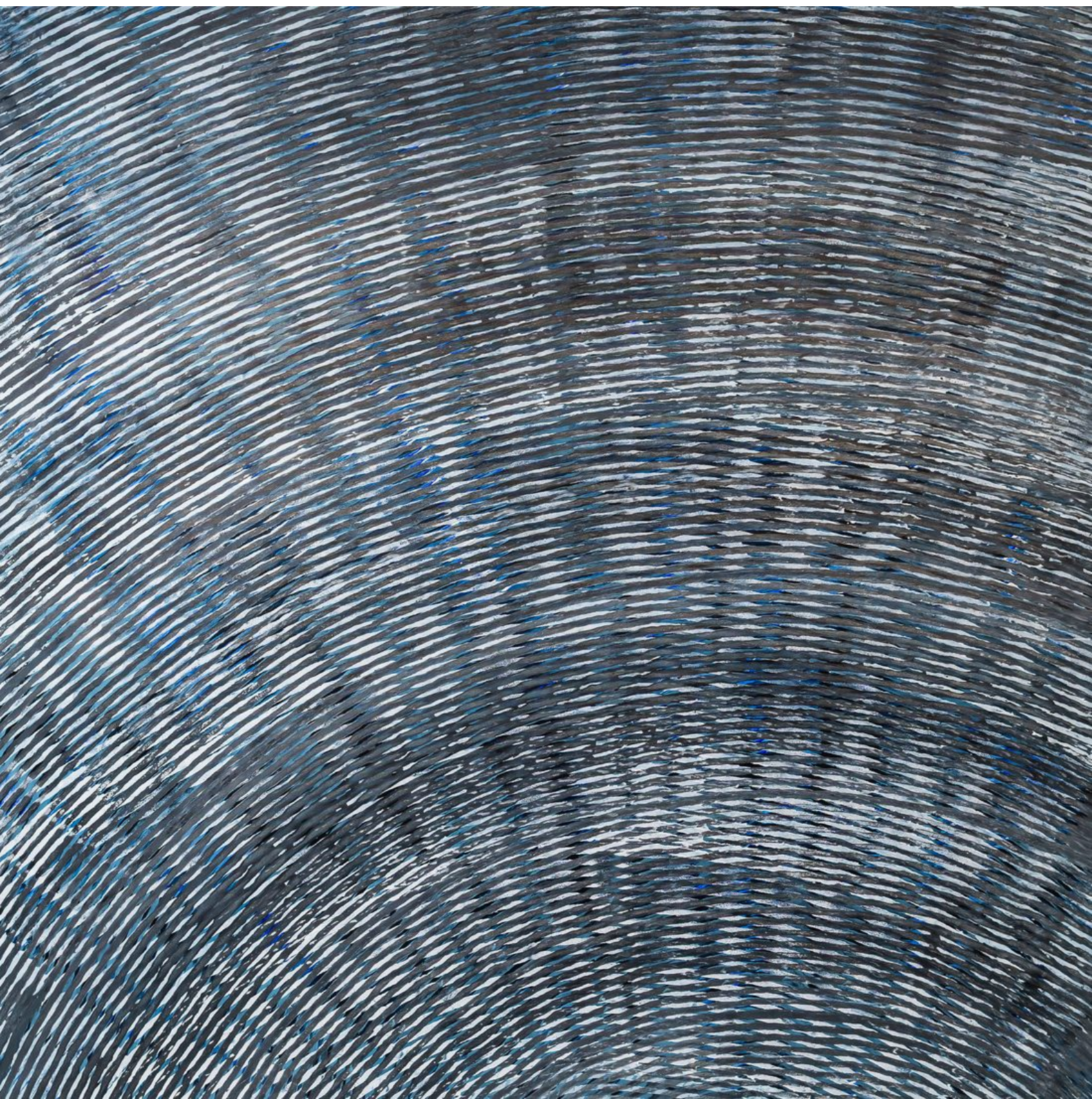

DOSSIER DE PRESSE · DOSIER DE PRENSA · PRENTSA-DOSIERRA · PRESS KIT

RIVAGE

Alex Bloc

2 OCTOBRE – 28 DÉCEMBRE 2026

SAKANA GALLERY · DONOSTIA



Inspirée par la côte entre Biarritz et San Sebastián, Rivage explore les structures perceptives du littoral.

L'EXPOSITION · LA EXPOSICIÓN · ERAKUSKETA · THE EXHIBITION

Rivage

Art optique. Vingt-cinq œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et San Sebastián

DATES · FECHAS · DATAK

2 octobre – 28 décembre 2026

Du jeudi au samedi, 14 h – 19 h, et sur rendez-vous

LIEU · LUGAR · LEKUA · VENUE

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia, 20012 Donostia-San Sebastián, face à Tabakalera

L'ARTISTE · EL ARTISTA · ARTISTA · THE ARTIST

Alex Bloc

Alex Bloch · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one

VERNISSAGE · INAUGURACIÓN · INAUGURAZIOA · OPENING

vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h

Entrée libre

CONTACT PRESSE · CONTACTO DE PRENSA · PRENTSA-KONTAKTUA · PRESS CONTACT

contact@sakana-art.com

Paul Bihr · +33 7 83 52 83 15 · sakana-art.com

EN CINQ CHIFFRES · EN CINCO CIFRAS · BOST ZIFRATAN · IN FIVE FIGURES

25

Œuvres exposées, toiles, papiers sous verre fluté, découpes, encres, acryliques sur papier

190 × 190

Centimètres, le format des trois plus grandes toiles

300

Exemplaires du catalogue d'exposition

2005

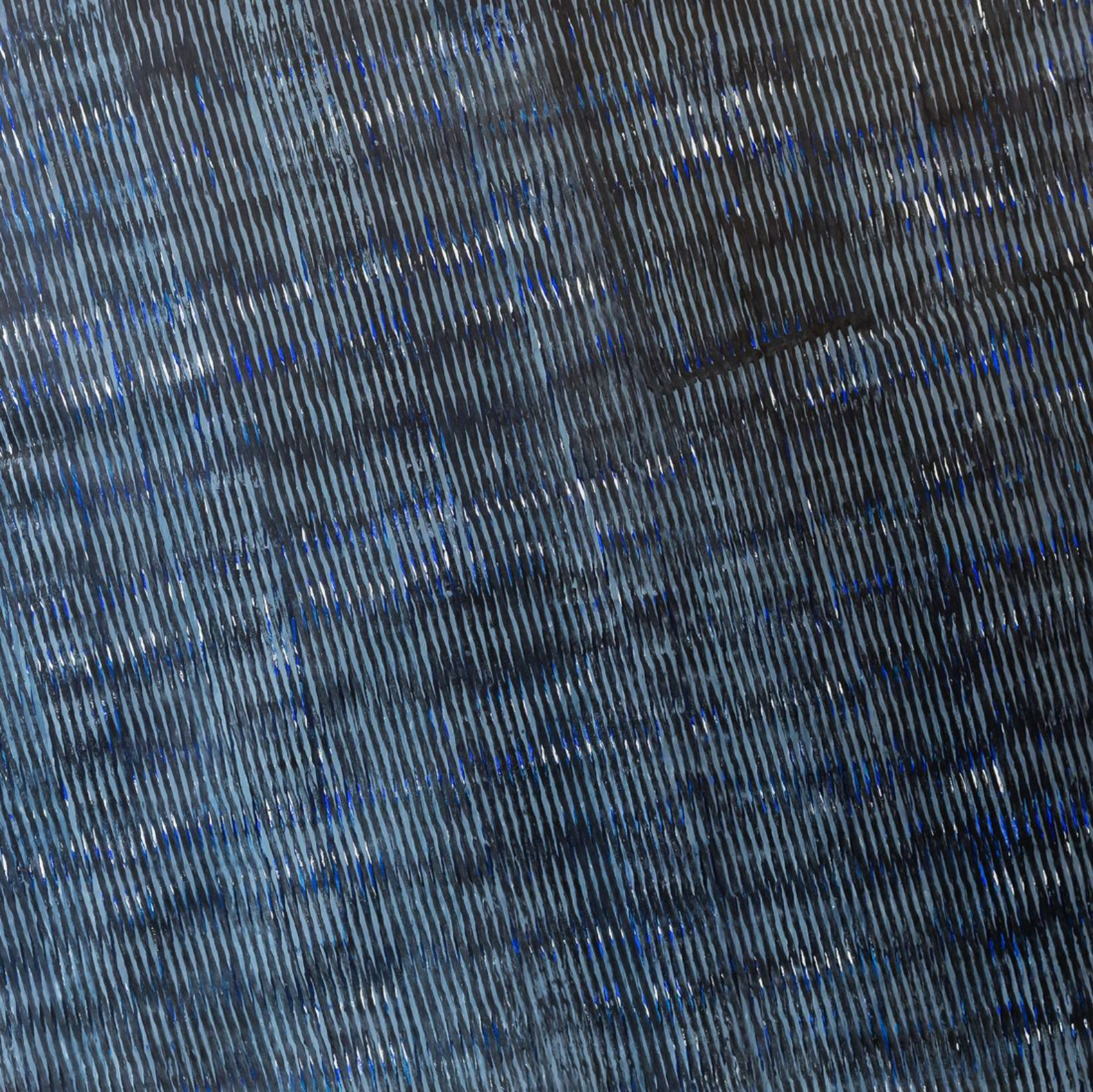
Première exposition de la liste, à Strasbourg

1

Première exposition personnelle à la galerie

SOMMAIRE · ÍNDICE · AURKIBIDEA · CONTENTS

Communiqué de presse · Nota de prensa · Prentsa-oharra · Press release	04 – 07
L'artiste · El artista · Artista · The artist	09
Repères · Cronología · Kronologia · Key dates	10
Les séries · Las series · Serieak · The series	11
Parcours · Trayectoria · Ibilbidea · Record	12
Visuels pour la presse · Imágenes para prensa · Prentsarako irudiak · Press images	14 – 15
Informations pratiques · Información práctica · Informazio praktikoa · Practical information	16
La galerie · Contact presse · La galería · Contacto de prensa · Galeria · Prentsa-kontaktua · The gallery · Press contact	17



Horizons, falaises, vagues, strates minérales et phénomènes de lumière.

TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Flysch

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage

Le littoral entre Biarritz et San Sebastián en lignes, trames et reliefs

Du 2 octobre au 28 décembre 2026, Sakana Gallery présente Rivage, première exposition personnelle d'Alex Bloc à la galerie. Vernissage : vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h. Alkolea Pasaia 1, quartier d'Egia, Donostia-San Sebastián. Entrée libre.

Sakana Gallery présente la première exposition personnelle d'Alex Bloc au sein de la galerie. Avec Rivage, l'artiste développe un ensemble de nouvelles œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et Saint-Sébastien, où lignes, reliefs et phénomènes optiques traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements du paysage.

Inspirée par la côte entre Biarritz et San Sebastián, Rivage explore les structures perceptives du littoral. Horizons, falaises, vagues, strates minérales et phénomènes de lumière. À travers un vocabulaire géométrique et optique, Alex Bloc transpose ces éléments en lignes vibratoires, trames et reliefs. Les œuvres ne décrivent pas le paysage. Elles en traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements. Le rivage devient ainsi un espace de transition, entre stabilité et effacement, ordre géométrique et forces naturelles.

L'exposition réunit vingt-cinq œuvres. Quatre grandes toiles acryliques sur châssis coton d'abord, Onde, Flysch et Reflections en 190 × 190 cm et Strates en 114 × 150 cm, où de fines lignes blanches et bleues sur fond sombre se déploient en arcs concentriques, en obliques ou en blocs décalés comme des strates. Huit œuvres sur papier sous verre fluté ensuite, de Rochers à Ondulations, dont le verre cannelé fait bouger la trame au passage du regard. Deux découpes papier, Vibrations 1 et Vibrations 2, où les bandes obliques prennent du relief. Huit encres de Chine de la série Blurred Lines, de fines lignes verticales d'une seule couleur dont le moiré ouvre des zones plus claires et plus sombres. Trois acryliques sur papier de la série Rayures Vibratoires enfin, de larges rayures verticales bleu marine posées sur un dégradé vaporisé.

Alex Bloc expose sur la côte basque depuis 2012, à Guéthary d'abord, puis à Bayonne, Saint-Jean-de-Luz et Biarritz, où il a montré « Rayure Vibratoires » à l'Atabal en 2023 et « Blue Carbon » au SurfRider Campus en 2024. Sa liste d'expositions s'ouvre en 2005 à Strasbourg et passe par Paris, Marrakech, Berlin, Sarrebruck, Londres, Manchester, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel, 2011), Moscou et Le Cap. En 2026, il a exposé chez Larock Granoff à Paris, dans « Dialogue avec Monet » et au « Salon du dessin ».

Un catalogue d'exposition, édité à 300 exemplaires, accompagne Rivage. Il réunit la biographie et le texte de l'exposition en quatre langues, les cartels des vingt-cinq œuvres et la liste des expositions de 2005 à 2026. Les visuels haute définition sont disponibles sur demande. La liste des œuvres et les prix sont envoyés sur demande.

Les œuvres ne décrivent pas le paysage.
Elles en traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements.

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage

El litoral entre Biarritz y San Sebastián en líneas, tramas y relieves

Del 2 de octubre al 28 de diciembre de 2026, Sakana Gallery presenta

Rivage, primera exposición individual de Alex Bloc en la galería.

Inauguración: viernes 2 de octubre, 19:00 – 22:00. Alkolea Pasaia 1, barrio de Egia, Donostia-San Sebastián. Entrada libre.

Sakana Gallery presenta la primera exposición individual de Alex Bloc en la galería. Con Rivage, el artista presenta un nuevo conjunto de obras inspiradas en la costa entre Biarritz y San Sebastián, donde líneas, relieves y fenómenos ópticos traducen los ritmos, las tensiones y los movimientos del paisaje.

Inspirada en la costa entre Biarritz y San Sebastián, Rivage explora las estructuras perceptivas del litoral. Horizontes, acantilados, olas, estratos minerales y fenómenos de luz. A través de un vocabulario geométrico y óptico, Alex Bloc transforma estos elementos en líneas vibrantes, tramas y relieves. Las obras no describen el paisaje. Traducen sus ritmos, sus tensiones y sus movimientos. El litoral se convierte así en un espacio de transición, entre estabilidad y desvanecimiento, orden geométrico y fuerzas naturales.

La exposición reúne veinticinco obras. Primero, cuatro grandes lienzos acrílicos sobre bastidor de algodón, Onde, Flysch y Reflections en 190 × 190 cm y Strates en 114 × 150 cm, donde finas líneas blancas y azules sobre fondo oscuro se despliegan en arcos concéntricos, en oblicuas o en bloques desplazados como estratos. Después, ocho obras sobre papel bajo vidrio estriado, de Rochers a Ondulations, cuyo vidrio acanalado hace moverse la trama al paso de la mirada. Dos recortes de papel, Vibrations 1 y Vibrations 2, donde las bandas oblicuas toman relieve. Ocho tintas chinas de la serie Blurred Lines, finas líneas verticales de un solo color cuyo muaré abre zonas más claras y más oscuras. Por último, tres acrílicos sobre papel de la serie Rayures Vibratoires, anchas rayas verticales azul marino sobre un degradado vaporizado.

Alex Bloc expone en la costa vasca desde 2012, primero en Guéthary y después en Bayona, San Juan de Luz y Biarritz, donde mostró « Rayure Vibratoires » en el Atabal en 2023 y « Blue Carbon » en el SurfRider Campus en 2024. Su lista de exposiciones se abre en 2005 en Estrasburgo y pasa por París, Marrakech, Berlín, Saarbrücken, Londres, Manchester, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel, 2011), Moscú y Ciudad del Cabo. En 2026 expuso en Larock Granoff, en París, en « Dialogue avec Monet » y en el « Salon du dessin ».

Un catálogo de exposición, editado en 300 ejemplares, acompaña Rivage. Reúne la biografía y el texto de la exposición en cuatro lenguas, las cartelas de las veinticinco obras y la lista de exposiciones de 2005 a 2026. Las imágenes en alta resolución están disponibles previa solicitud. La lista de obras y los precios se envían previa solicitud.

Las obras no describen el paisaje.
Traducen sus ritmos, sus tensiones y sus movimientos.

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage Biarritz eta Donostia arteko kostaldea

2026ko urriaren 2tik abenduaren 28ra, Sakana Galleryk Rivage aurkezten du, Alex Bloci eskainitako lehen bakarkako erakusketa galerian. Inaugurazioa: urriaren 2an, ostiralean, 19:00etatik 22:00etara. Alkolea Pasaia 1 helbidean, Donostiako Egia auzoan. Sarrera libre.

Sakana Galleryk Alex Bloci eskainitako lehen bakarkako erakusketa aurkezten du galerian. Rivage erakusketan, artistak Biarritz eta Donostia arteko kostaldean inspiratutako obra berrien multzo bat aurkezten du. Lerroek, erliebeek eta fenomeno optikoek paisaiaren erritmoak, tentsioak eta mugimenduak itzultzen dituzte.

Biarritz eta Donostia arteko kostaldean inspiratuta, Rivage erakusketak itsasertzaren pertzepzio-egiturak aztertzen ditu. Horizonteak, itsaslabarrak, olatuak, geruza mineralak eta argi-fenomenoak. Hiztegi geometriko eta optiko baten bidez, Alex Blocek elementu horiek lerro bibraziozko, sare eta erliebe bihurtzen ditu. Lanek ez dute paisaia deskribatzen. Haren erritmoak, tentsioak eta mugimenduak itzultzen dituzte. Horrela, itsasertza trantsizio-espazio bihurtzen da, egonkortasunaren eta desagertzearen, ordena geometrikoaren eta indar naturalen artean.

Erakusketak hogeita bost lan biltzen ditu, mihise akrilikoak, beira ildaskatupeko paperak, paper-ebakinak, txinatar tintak eta paper gaineko akrilikoak. Handienak, Onde, Flysch eta Reflections, 190 × 190 cm-koak dira.

Estrasburgon jaioa, Alex Bloc-ek (Alex Bloch) hogeitaz bost urte baino gehiago daramatza geometria adierazpide sentikor gisa esploratzen. Arte optikoaren eta konstruktibismoaren oinarriak, arkitektura poetikoak sortzen ditu, non lerroa, argia eta materia elkarren artean uztartzen diren. Zorroztasunaren eta hauskortasunaren artean kokatzen diren bere lanek gainazala erliebe edo ilusio optiko bihurtzen dute, ikuslea pertzepziozko eta kontenplaziozko esperientzia batera gonbidatuz. In situ egiten dituen esku-hartzeen bidez, bere praktika artistikoa errealtatean txertatzen du, iragankortasuna, igarotzea eta munduaren bibrazioa ospatuz.

Alex Blocek 2012tik erakusten du euskal kostaldean, Getarian, Baionan, Donibane Lohizunen eta Biarritzen. Nazioarteko ibilbidea du 2005etik. Paris, Biarritz, Estrasburgo, Marrakex, Berlin, Saarbrücken, Londres, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel 2011), Mosku, Lurmutur Hiria. 2026an « Dialogue avec Monet » eta « Salon du dessin » erakutsi zituen Larock Granoff galerian, Parisen.

Erakusketaren katalogoa, 300 aleko edizioa, lau hizkuntzatan. Bereizmen handiko irudiak eskuragarri daude, galeriari eskatuta. Obren zerrenda eta prezioak eskatuta bidaltzen dira.

**Lanek ez dute paisaia deskribatzen.
Haren erritmoak, tentsioak eta mugimenduak itzultzen
dituzte.**

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage (Shoreline)

The coast between Biarritz and San Sebastián in lines, grids and reliefs

From 2 October to 28 December 2026, Sakana Gallery presents Rivage, Alex Bloc's first solo exhibition at the gallery. Opening: Friday 2 October, 7 pm – 10 pm. Alkolea Pasaia 1, Egia district, Donostia-San Sebastián. Free entry.

Sakana Gallery presents Alex Bloc's first solo exhibition at the gallery. With Rivage, the artist presents a new body of work inspired by the coastline between Biarritz and San Sebastián, where lines, reliefs and optical phenomena translate the rhythms, tensions and movements of the landscape.

Inspired by the coastline between Biarritz and San Sebastián, Rivage explores the perceptual structures of the shore. Horizons, cliffs, waves, mineral strata, and shifting light. Through a geometric and optical vocabulary, Alex Bloc translates these elements into vibrating lines, grids, and reliefs. Rather than depicting the landscape, the works convey its rhythms, tensions, and movements. The shoreline thus becomes a space of transition, between stability and disappearance, geometric order and natural forces.

The exhibition brings together twenty-five works. First, four large acrylic canvases on cotton stretchers, Onde, Flysch and Reflections at 190 × 190 cm and Strates at 114 × 150 cm, where fine white and blue lines on a dark ground unfold in concentric arcs, in diagonals or in shifted blocks like strata. Then eight works on paper under fluted glass, from Rochers to Ondulations, where the ribbed glass sets the pattern moving as the eye passes over it. Two paper cut-outs, Vibrations 1 and Vibrations 2, where the diagonal bands take on relief. Eight Indian ink drawings from the Blurred Lines series, fine vertical lines in a single colour whose moiré opens lighter and darker zones. Finally, three acrylics on paper from the Rayures Vibratoires series, broad vertical navy stripes laid over a sprayed gradient.

Alex Bloc has been exhibiting on the Basque coast since 2012, first in Guéthary, then in Bayonne, Saint-Jean-de-Luz and Biarritz, where he showed "Rayure Vibratoires" at the Atabal in 2023 and "Blue Carbon" at the SurfRider Campus in 2024. His exhibition record opens in 2005 in Strasbourg and runs through Paris, Marrakech, Berlin, Saarbrücken, London, Manchester, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel, 2011), Moscow and Cape Town. In 2026 he exhibited at Larock Granoff in Paris, in "Dialogue avec Monet" and at the "Salon du dessin".

An exhibition catalogue, in an edition of 300, accompanies Rivage. It gathers the biography and the exhibition text in four languages, the labels of the twenty-five works and the list of exhibitions from 2005 to 2026. High-resolution images are available on request. The list of works and prices are sent on request.

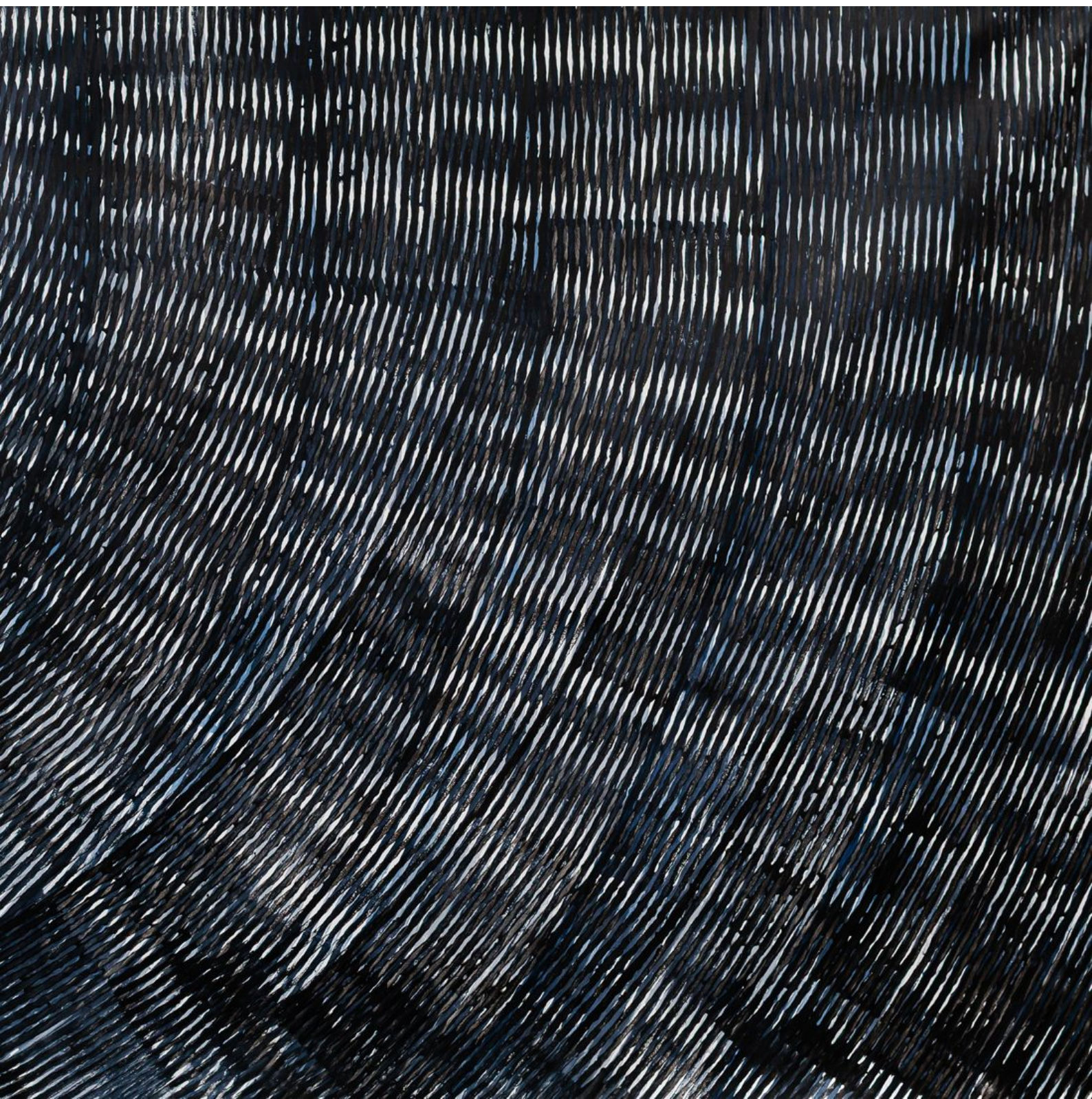
**Rather than depicting the landscape,
the works convey its rhythms, tensions, and movements.**

À travers un vocabulaire géométrique et optique, Alex Bloc transpose ces éléments en lignes vibratoires, trames et reliefs.

TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Reflections

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Alex Bloc

Sakana Gallery présente la première exposition personnelle d'Alex Bloc au sein de la galerie. Avec Rivage, l'artiste développe un ensemble de nouvelles œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et Saint-Sébastien, où lignes, reliefs et phénomènes optiques traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements du paysage.

Alex Bloc (Alex Bloch) · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one



Alex Bloc

Portrait de l'artiste · Courtesy Sakana Gallery

FRANÇAIS

Né à Strasbourg, Alex Bloc (Alex Bloch) explore depuis plus de vingt ans la géométrie comme langage sensible. Héritier de l'art optique et du constructivisme, il compose des architectures poétiques où la ligne, la lumière et la matière dialoguent. Ses œuvres, entre rigueur et fragilité, transforment la surface en relief ou en illusion, invitant le spectateur à une expérience perceptive et contemplative. À travers ses interventions in situ, il inscrit son art dans le réel, célébrant le provisoire, le passage et la vibration du monde.

CASTELLANO

Nacido en Estrasburgo, Alex Bloc (Alex Bloch) lleva más de veinte años explorando la geometría como lenguaje sensible. Heredero del arte óptico y del constructivismo, crea arquitecturas poéticas en las que la línea, la luz y la materia dialogan. Sus obras, entre el rigor y la fragilidad, transforman la superficie en relieve o ilusión óptica, invitando al espectador a una experiencia perceptiva y contemplativa. A través de sus intervenciones in situ, inscribe su práctica artística en lo real, celebrando lo efímero, el tránsito y la vibración del mundo.

EUSKARA

Estrasburgon jaioa, Alex Bloc-ek (Alex Bloch) hogei urte baino gehiago daramatza geometria adierazpide sentikor gisa esploratzen. Arte optikoaren eta konstruktibismoaren oinordeko, arkitektura poetikoak sortzen ditu, non lerroa, argia eta materia elkarren artean uztartzen diren. Zorroztasunaren eta hauskortasunaren artean kokatzen diren bere lanek gainazala erliebe edo ilusio optiko bihurtzen dute, ikuslea pertzepziozko eta kontentplaziozko esperientzia batera gonbidatuz. In situ egiten dituen esku-hartzeen bidez, bere praktika artistikoa errealitatean txertatzen du, iragankortasuna, igarotzea eta munduaren bibrazioa ospatuz.

ENGLISH

Born in Strasbourg, Alex Bloc (Alex Bloch) has spent over twenty years exploring geometry as a language of perception. Heir to optical and constructivist art, he creates poetic architectures where line, light, and matter interact. His works, poised between precision and fragility, transform flat surfaces into reliefs or optical illusions, inviting a contemplative experience. Through his site-specific interventions, he celebrates impermanence, transition, and the subtle vibration of the world.

Expositions, de 2005 à 2026

2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg · Première exposition de la liste
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin · In Situ, Espace G, Strasbourg
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2012	Perspective, Providence, Guethary · Union, A word of Art, Capetown · Première exposition de la liste sur la côte basque
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco · Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou · Marrakech Biennale, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris · Salon du dessin, Larock Granoff, Paris · Rivage, Sakana Gallery, Donostia-San Sebastián. Première exposition personnelle à la galerie

Cinq séries, du châssis au papier

FRANÇAIS

Fines lignes blanches et bleues sur fond sombre, en arcs concentriques, en obliques ou en blocs décalés comme des strates.

Rayures obliques ou ondulées, noir et blanc ou colorées, vues à travers un verre cannelé vertical qui fait bouger la trame au passage du regard.

Bandes obliques en relief de papier, bleu-gris, bleu nuit, noir et blanc, l'une sourde, l'autre saturée.

Fines lignes verticales d'une seule couleur sur blanc, dont le moiré ouvre des zones plus claires et plus sombres.

Large rayures verticales bleu marine ou sombres, posées sur un dégradé vaporisé.

CASTELLANO

Finas líneas blancas y azules sobre fondo oscuro, en arcos concéntricos, en oblicuas o en bloques desplazados como estratos.

Rayas oblicuas u onduladas, en blanco y negro o en color, vistas a través de un vidrio acanalado vertical que hace moverse la trama al paso de la mirada.

Bandas oblicuas en relieve de papel, azul grisáceo, azul noche, negro y blanco, una apagada, la otra saturada.

Finas líneas verticales de un solo color sobre blanco, cuyo muaré abre zonas más claras y más oscuras.

Anchas rayas verticales azul marino u oscuras, sobre un degradado vaporizado.

EUSKARA

Akrilikoa kotoizko mihise gainean · 4 lan · 190 × 190 cm, 114 × 150 cm · Onde, Flysch, Reflections, Strates

Papera eta beira ildaskatua · 8 lan · 40 × 50 cm, 30 × 40 cm, 20 × 30 cm · Rochers ... Ondulations

Paper-ebakinak · 2 lan · 20 × 30 cm · Vibrations 1, Vibrations 2

Txinatar tinta Canson 300 g paperean · 8 lan · 40 × 60 cm, 43 × 60 cm, 30 × 40 cm · Blurred Lines Blue ... Blurred Lines Ocean

Akrilikoa Canson 300 g paperean · 3 lan · 43 × 60 cm · Rayures Vibratoires White, Rayures Vibratoires Blue, Rayures Vibratoires Navy

ENGLISH

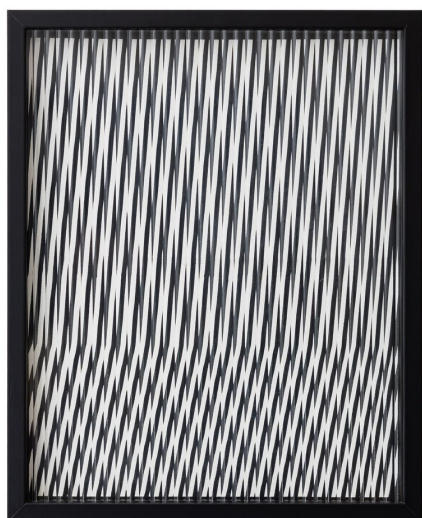
Fine white and blue lines on a dark ground, in concentric arcs, in diagonals or in shifted blocks like strata.

Diagonal or wavy stripes, black and white or coloured, seen through a vertical ribbed glass that sets the pattern moving as the eye passes over it.

Diagonal bands in paper relief, blue-grey, midnight blue, black and white, one muted, the other saturated.

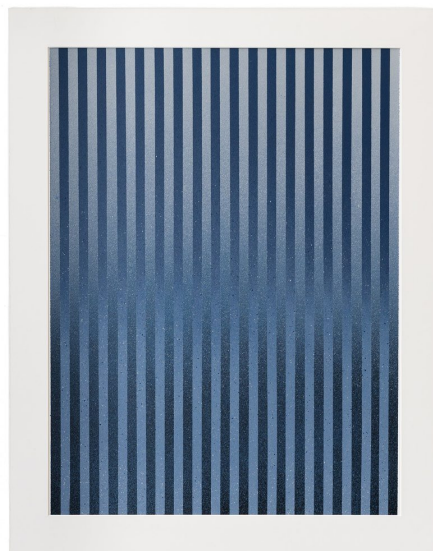
Fine vertical lines in a single colour on white, whose moiré opens lighter and darker zones.

Broad vertical navy or dark stripes, laid over a sprayed gradient.



Rochers

Papier et verre fluté, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrylique sur papier Canson 300 g, 43 × 60 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Expositions et catalogue

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris
2026	Salon du dessin, Larock Granoff, Paris
2025	Dialogues, Larock Granoff, Paris
2025	Drawings, Galerie Chamagne, Paris
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2023	Semiologie, Expo Layup, Toulouse
2022	Structures, Chamagne Hardy, Paris
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2020	Éléments, Galerie Larock Granoff, Paris
2020	Conversations, Galerie Ducoté, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2019	Propagation, Galerie Ducoté, Biarritz
2018	Abstract s.....t art, Spacejunk, Bayonne
2018	Syncopation, Zimmerling Jungfleish, Saarbrücken

EXPOSITIONS, SUITE

2017	Winter, Groupshow David Bloch Gallery, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2016	Sensitive Eye III, David Bloch Gallery, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou
2015	XV Classes, Saint Jean de Luz
2015	Urban Art Biennale, The Volklinger Museum, Saarbrücken
2014	Avant Destruction, Carré Bonnat, Bayonne
2014	Major Minority, Group show 1amsf, San Francisco
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco
2013	Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2012	Perspective, Providence, Guethary
2012	Union, A word of Art, Capetown
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2009	401, 401 Contemporary Art Gallery, Berlin
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin
2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg

CATALOGUE

Rivage, catalogue d'exposition, 2026. Biographie et texte de l'exposition en quatre langues, cartels des vingt-cinq œuvres, liste des expositions de 2005 à 2026. Édité à 300 exemplaires.



Le rivage devient ainsi un espace de transition, entre stabilité et effacement, ordre géométrique et forces naturelles.

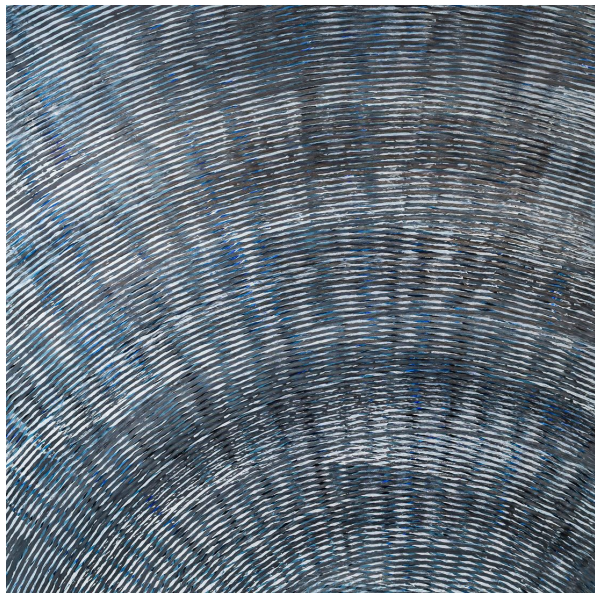
TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Sun

Papier et verre fluté, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

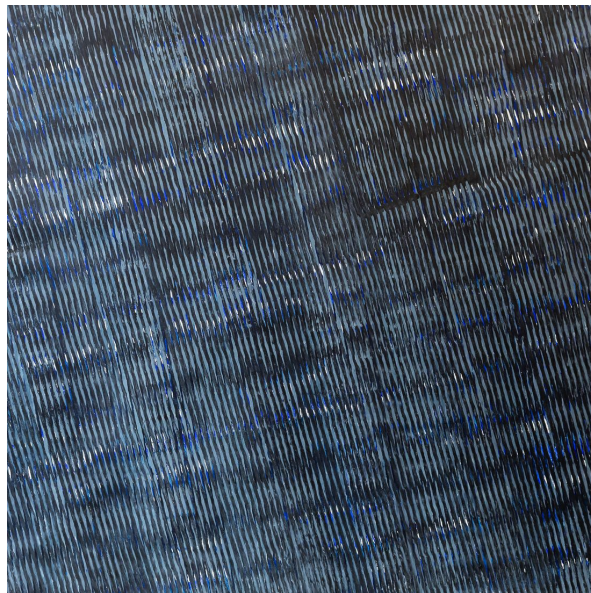
Six visuels disponibles en haute définition

Ces visuels sont mis à disposition pour la seule couverture presse de l'exposition, pendant sa durée. La mention du crédit est obligatoire ; l'image ne doit être ni recadrée ni surimprimée. Fichiers haute définition sur demande auprès de la galerie. Ligne de crédit : © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery. Un catalogue d'exposition, édité à 300 exemplaires, accompagne Rivage. Il réunit la biographie et le texte de l'exposition en quatre langues, les cartels des vingt-cinq œuvres et la liste des expositions de 2005 à 2026. Les visuels haute définition sont disponibles sur demande. La liste des œuvres et les prix sont envoyés sur demande.



Onde

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



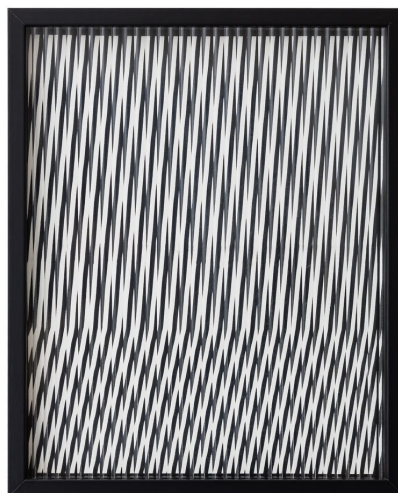
Flysch

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



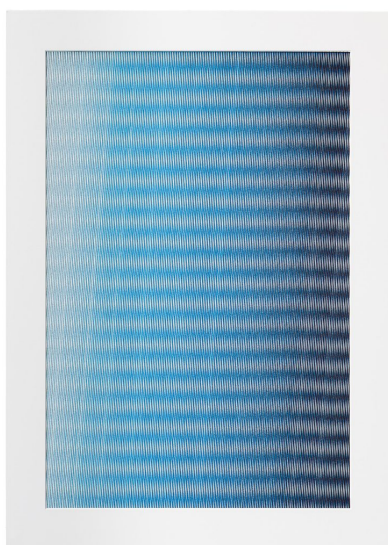
Strates

Acrylique sur châssis coton, 114 × 150 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rochers

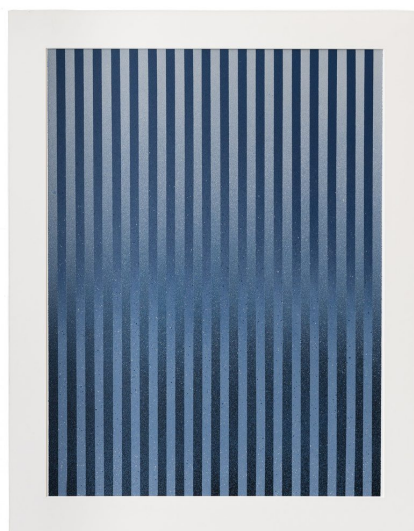
Papier et verre fluté, 40 × 50 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Blurred Lines Ocean

Encre de Chine sur papier Canson 300 g, 40 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrylique sur papier Canson 300 g, 43 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Venir voir l'exposition

DATES · FECHAS · DATAK

2 octobre – 28 décembre 2026

HORAIRES · HORARIO · ORDUTEGIA · OPENING HOURS

Du jeudi au samedi, 14 h – 19 h

Et sur rendez-vous · Y con cita previa · Eta hitzordua eskatuta · And by appointment

ADRESSE · DIRECCIÓN · HELBIDEA · ADDRESS

Alkolea Pasaia 1

20012 Donostia-San Sebastián, Egia

VERNISSAGE · INAUGURACIÓN · INAUGURAZIOA · OPENING

vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h

ENTRÉE · ENTRADA · SARRERA · ENTRY

Entrée libre

EN LIGNE · EN LÍNEA · SAREAN · ONLINE

sakana-art.com

Instagram @sakanagallery · www.alexbloc.com

FRANÇAIS

La galerie est dans le quartier d'Egia, face à Tabakalera, à cinq minutes à pied de la gare de Donostia et à dix minutes du centre. Bus Dbus, arrêt Tabakalera. Visites de presse et visites commentées sur rendez-vous.

CASTELLANO

La galería está en el barrio de Egia, frente a Tabakalera, a cinco minutos a pie de la estación de Donostia y a diez del centro. Autobuses Dbus, parada Tabakalera. Visitas de prensa y visitas guiadas con cita previa.

EUSKARA

Galeria Egia auzoan dago, Tabakaleraren parean, Donostiako geltokitik bost minutura oinez eta erdigunetik hamarrera. Dbus autobusak, Tabakalera geltokia. Prentsa-bisitak eta bisita gidatuak hitzordua eskatuta.

ENGLISH

The gallery is in the Egia district, facing Tabakalera, five minutes on foot from Donostia station and ten from the centre. Dbus buses, Tabakalera stop. Press visits and guided tours by appointment.



Ondulations

Papier et verre fluté, 20 × 30 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

FRANÇAIS

Sakana Gallery est une galerie d'art contemporain installée dans le quartier d'Egia, à Donostia-San Sebastián, face à Tabakalera. Elle défend un programme resserré, une exposition à la fois, entre artistes du territoire et signatures internationales, avec une attention particulière portée à la photographie et aux œuvres sur papier. Elle accompagne collectionneurs et primo-acquéreurs dans la durée.

CASTELLANO

Sakana Gallery es una galería de arte contemporáneo situada en el barrio de Egia, en Donostia-San Sebastián, frente a Tabakalera. Defiende un programa concentrado, una exposición cada vez, entre artistas del territorio y firmas internacionales, con especial atención a la fotografía y a la obra sobre papel. Acompaña a coleccionistas y a quienes compran su primera obra.

EUSKARA

Sakana Gallery arte garaikideko galeria bat da, Donostiako Egia auzoan, Tabakaleraren parean. Programa trinkoari eusten dio, erakusketa bat aldiko, lurraldeko artisten eta nazioarteko sinaduren artean, argazkigintzari eta paper gaineko lanei arreta berezia eskainiz. Bildumagileak eta beren lehen obra erosten dutenak denboran zehar laguntzen ditu.

ENGLISH

Sakana Gallery is a contemporary art gallery in the Egia district of Donostia-San Sebastián, facing Tabakalera. It holds to a tight programme, one exhibition at a time, between artists from the region and international names, with particular attention to photography and works on paper. It supports collectors and first-time buyers over time.

CONTACT PRESSE · CONTACTO DE PRENSA · PRENTSA-KONTAKTUA · PRESS CONTACT

CONTACT · CONTACTO · KONTAKTUA

Paul Bihr

TÉLÉPHONE · TELÉFONO · TELEFONOA · PHONE

+33 7 83 52 83 15

COURRIEL · CORREO · POSTA · EMAIL

contact@sakana-art.com

SITE · WEB · WEBGUNEA · WEBSITE

sakana-art.com

SAKANA GALLERY

ALKOLEA PASAIA 1 · EGIA · 20012 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

ALEX BLOC · RIVAGE · 2 OCTOBRE – 28 DÉCEMBRE 2026 · SAKANA-ART.COM