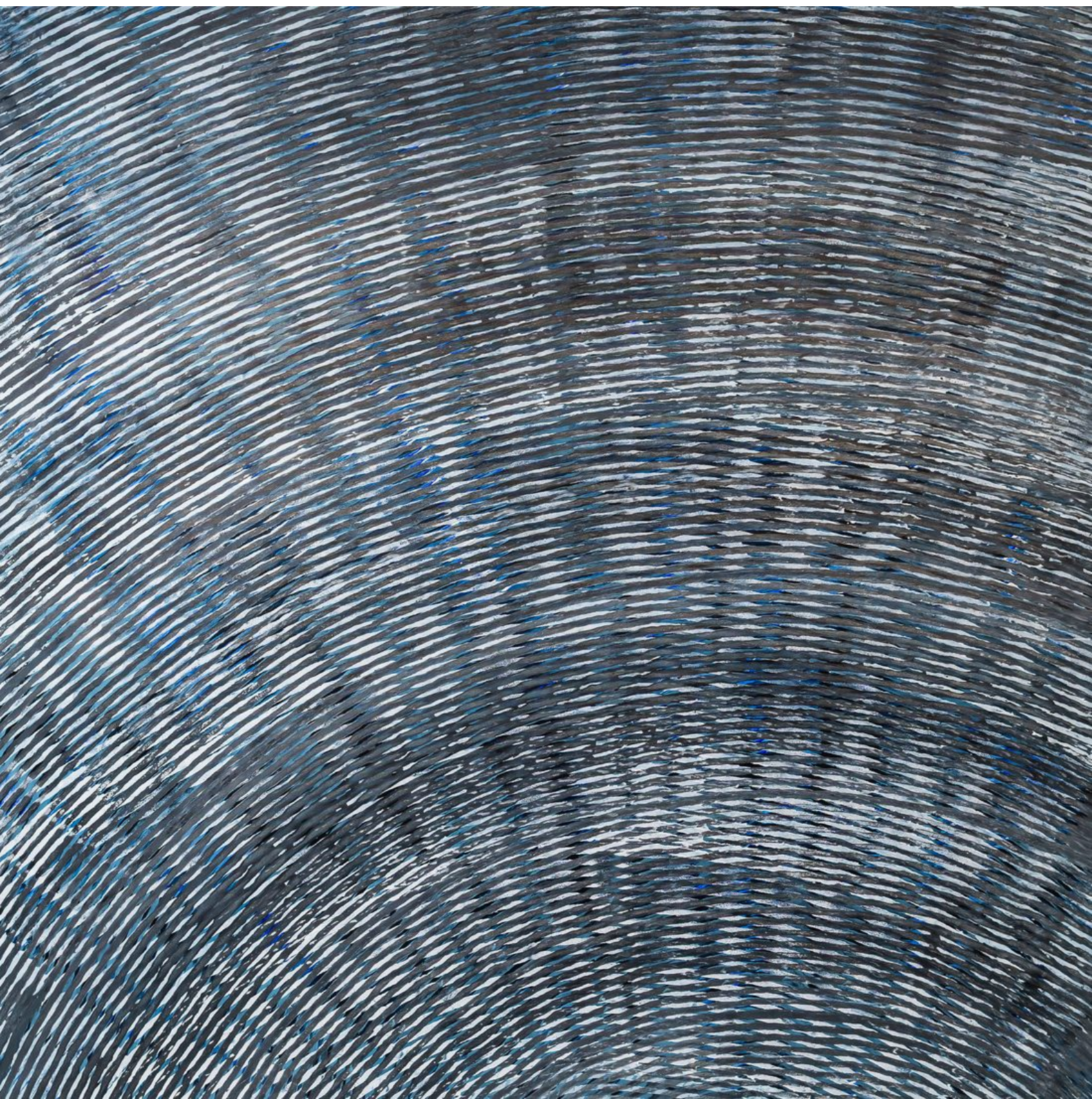

DOSSIER DE PRESSE

RIVAGE

Alex Bloc

2 OCTOBRE - 28 DÉCEMBRE 2026

SAKANA GALLERY · DONOSTIA



L'ESSENTIEL

Inspirée par la côte entre Biarritz et San Sebastián, Rivage explore les structures perceptives du littoral.

L'EXPOSITION

Rivage

Art optique. Vingt-cinq œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et San Sebastián

DATES

2 octobre – 28 décembre 2026

Du jeudi au samedi, 14 h – 19 h, et sur rendez-vous

LIEU

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia, 20012 Donostia-San Sebastián, face à Tabakalera

L'ARTISTE

Alex Bloc

Alex Bloch · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one

VERNISSAGE

vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h

Entrée libre

CONTACT PRESSE

contact@sakana-art.com

Paul Bihr · +33 7 83 52 83 15 · sakana-art.com

EN CINQ CHIFFRES

25

Œuvres exposées, toiles, papiers sous verre fluté, découpes, encres, acryliques sur papier

190 × 190

Centimètres, le format des trois plus grandes toiles

300

Exemplaires du catalogue d'exposition

2005

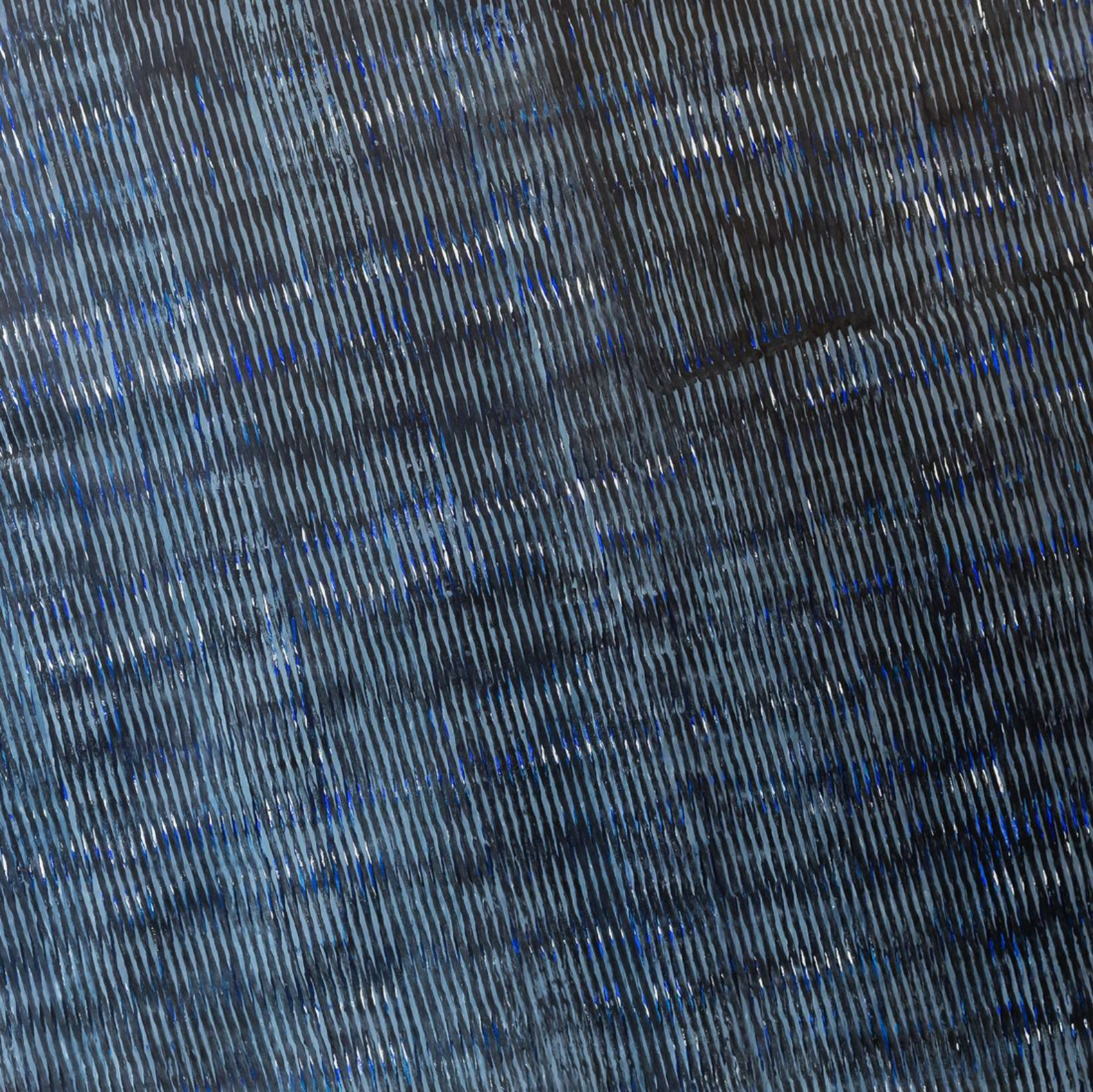
Première exposition de la liste, à Strasbourg

1

Première exposition personnelle à la galerie

SOMMAIRE

Communiqué de presse	04
L'artiste	06
Repères	07
Les séries	08
Parcours	09
Visuels pour la presse	11 – 12
Informations pratiques	13
La galerie · Contact presse	14



Horizons, falaises, vagues, strates minérales et phénomènes de lumière.

TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Flysch

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage

Le littoral entre Biarritz et San Sebastián en lignes, trames et reliefs

Du 2 octobre au 28 décembre 2026, Sakana Gallery présente Rivage, première exposition personnelle d'Alex Bloc à la galerie. Vernissage : vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h. Alkolea Pasaia 1, quartier d'Egia, Donostia-San Sebastián. Entrée libre.

Sakana Gallery présente la première exposition personnelle d'Alex Bloc au sein de la galerie. Avec Rivage, l'artiste développe un ensemble de nouvelles œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et Saint-Sébastien, où lignes, reliefs et phénomènes optiques traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements du paysage.

Inspirée par la côte entre Biarritz et San Sebastián, Rivage explore les structures perceptives du littoral. Horizons, falaises, vagues, strates minérales et phénomènes de lumière. À travers un vocabulaire géométrique et optique, Alex Bloc transpose ces éléments en lignes vibratoires, trames et reliefs. Les œuvres ne décrivent pas le paysage. Elles en traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements. Le rivage devient ainsi un espace de transition, entre stabilité et effacement, ordre géométrique et forces naturelles.

L'exposition réunit vingt-cinq œuvres. Quatre grandes toiles acryliques sur châssis coton d'abord, Onde, Flysch et Reflections en 190 × 190 cm et Strates en 114 × 150 cm, où de fines lignes blanches et bleues sur fond sombre se déploient en arcs concentriques, en obliques ou en blocs décalés comme des strates. Huit œuvres sur papier sous verre fluté ensuite, de Rochers à Ondulations, dont le verre cannelé fait bouger la trame au passage du regard. Deux découpes papier, Vibrations 1 et Vibrations 2, où les bandes obliques prennent du relief. Huit encres de Chine de la série Blurred Lines, de fines lignes verticales d'une seule couleur dont le moiré ouvre des zones plus claires et plus sombres. Trois acryliques sur papier de la série Rayures Vibratoires enfin, de larges rayures verticales bleu marine posées sur un dégradé vaporisé.

Alex Bloc expose sur la côte basque depuis 2012, à Guéthary d'abord, puis à Bayonne, Saint-Jean-de-Luz et Biarritz, où il a montré « Rayure Vibratoires » à l'Atabal en 2023 et « Blue Carbon » au SurfRider Campus en 2024. Sa liste d'expositions s'ouvre en 2005 à Strasbourg et passe par Paris, Marrakech, Berlin, Sarrebruck, Londres, Manchester, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel, 2011), Moscou et Le Cap. En 2026, il a exposé chez Larock Granoff à Paris, dans « Dialogue avec Monet » et au « Salon du dessin ».

Un catalogue d'exposition, édité à 300 exemplaires, accompagne Rivage. Il réunit la biographie et le texte de l'exposition en quatre langues, les cartels des vingt-cinq œuvres et la liste des expositions de 2005 à 2026. Les visuels haute définition sont disponibles sur demande. La liste des œuvres et les prix sont envoyés sur demande.

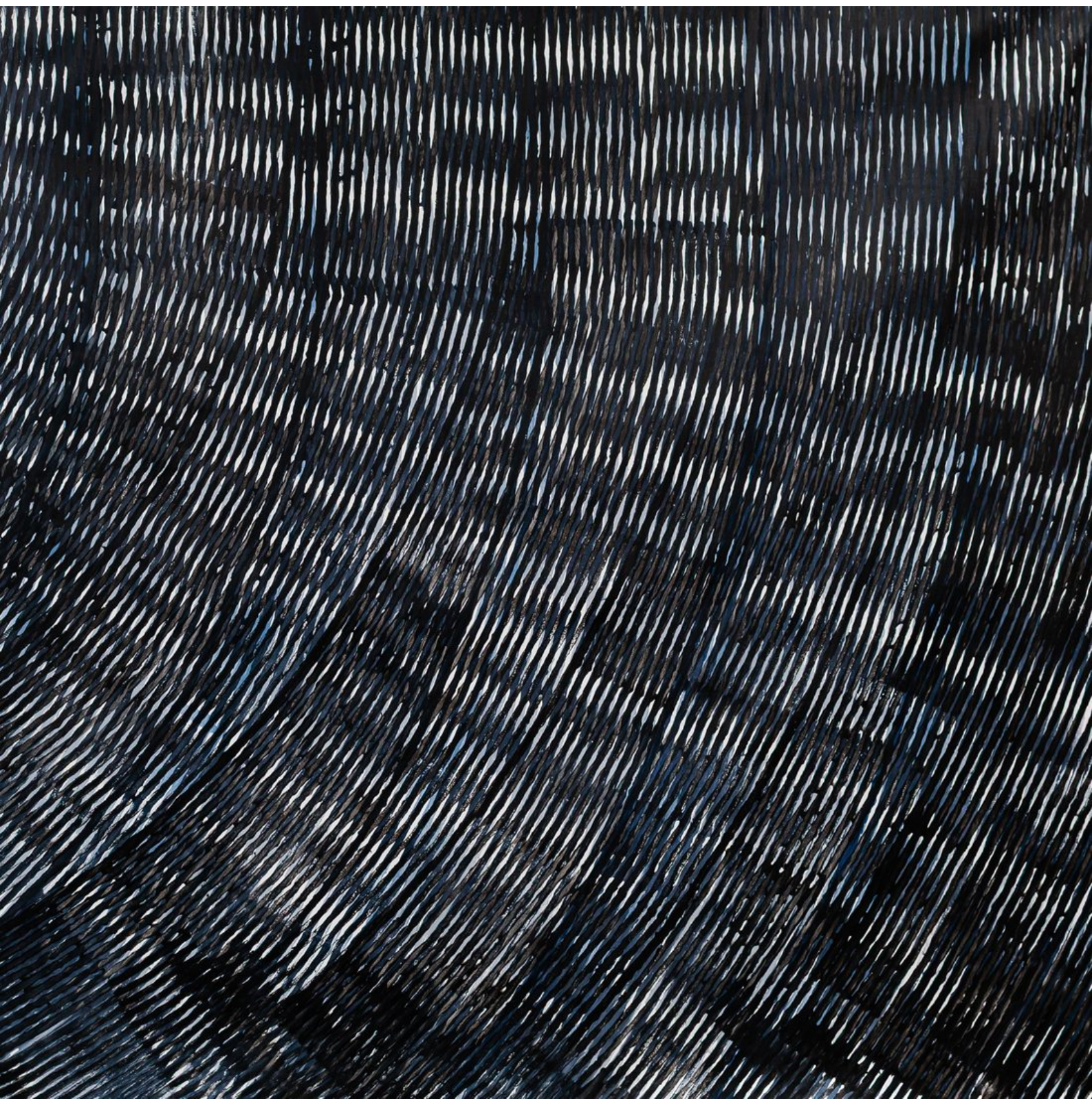
Les œuvres ne décrivent pas le paysage.
Elles en traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements.

À travers un vocabulaire géométrique et optique, Alex Bloc transpose ces éléments en lignes vibratoires, trames et reliefs.

TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Reflections

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Alex Bloc

Sakana Gallery présente la première exposition personnelle d'Alex Bloc au sein de la galerie. Avec Rivage, l'artiste développe un ensemble de nouvelles œuvres inspirées par la côte entre Biarritz et Saint-Sébastien, où lignes, reliefs et phénomènes optiques traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements du paysage.

Alex Bloc (Alex Bloch) · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one



Alex Bloc
Portrait de l'artiste · Courtesy Sakana Gallery

FRANÇAIS

Né à Strasbourg, Alex Bloc (Alex Bloch) explore depuis plus de vingt ans la géométrie comme langage sensible. Héritier de l'art optique et du constructivisme, il compose des architectures poétiques où la ligne, la lumière et la matière dialoguent. Ses œuvres, entre rigueur et fragilité, transforment la surface en relief ou en illusion, invitant le spectateur à une expérience perceptive et contemplative. À travers ses interventions in situ, il inscrit son art dans le réel, célébrant le provisoire, le passage et la vibration du monde.

Expositions, de 2005 à 2026

2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg · Première exposition de la liste
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin · In Situ, Espace G, Strasbourg
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2012	Perspective, Providence, Guethary · Union, A word of Art, Capetown · Première exposition de la liste sur la côte basque
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco · Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou · Marrakech Biennale, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris · Salon du dessin, Larock Granoff, Paris · Rivage, Sakana Gallery, Donostia-San Sebastián. Première exposition personnelle à la galerie

Cinq séries, du châssis au papier

FRANÇAIS

Acrylique sur châssis coton · 4 œuvres · 190 × 190 cm, 114 × 150 cm · Onde, Flysch, Reflections, Strates

Fines lignes blanches et bleues sur fond sombre, en arcs concentriques, en obliques ou en blocs décalés comme des strates.

Papier et verre fluté · 8 œuvres · 40 × 50 cm, 30 × 40 cm, 20 × 30 cm · Rochers ... Ondulations

Rayures obliques ou ondulées, noir et blanc ou colorées, vues à travers un verre cannelé vertical qui fait bouger la trame au passage du regard.

Découpes papier · 2 œuvres · 20 × 30 cm · Vibrations 1, Vibrations 2

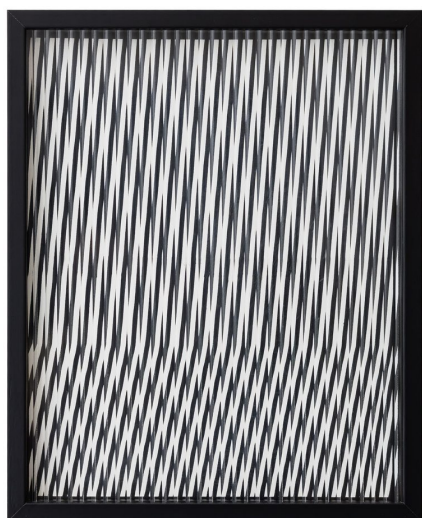
Bandes obliques en relief de papier, bleu-gris, bleu nuit, noir et blanc, l'une sourde, l'autre saturée.

Encre de Chine sur papier Canson 300 g · 8 œuvres · 40 × 60 cm, 43 × 60 cm, 30 × 40 cm · Blurred Lines Blue ... Blurred Lines Ocean

Fines lignes verticales d'une seule couleur sur blanc, dont le moiré ouvre des zones plus claires et plus sombres.

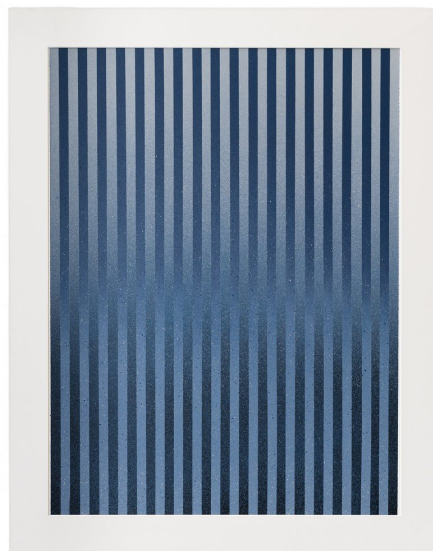
Acrylique sur papier Canson 300 g · 3 œuvres · 43 × 60 cm · Rayures Vibratoires White, Rayures Vibratoires Blue, Rayures Vibratoires Navy

Large rayures verticales bleu marine ou sombres, posées sur un dégradé vaporisé.



Rochers

Papier et verre fluté, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrylique sur papier Canson 300 g, 43 × 60 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Expositions et catalogue

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris
2026	Salon du dessin, Larock Granoff, Paris
2025	Dialogues, Larock Granoff, Paris
2025	Drawings, Galerie Chamagne, Paris
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2023	Semiologie, Expo Layup, Toulouse
2022	Structures, Chamagne Hardy, Paris
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2020	Éléments, Galerie Larock Granoff, Paris
2020	Conversations, Galerie Ducoté, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2019	Propagation, Galerie Ducoté, Biarritz
2018	Abstract s.....t art, Spacejunk, Bayonne
2018	Syncopation, Zimmerling Jungfleish, Saarbrücken

EXPOSITIONS, SUITE

2017	Winter, Groupshow David Bloch Gallery, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2016	Sensitive Eye III, David Bloch Gallery, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou
2015	XV Classes, Saint Jean de Luz
2015	Urban Art Biennale, The Volklinger Museum, Saarbrücken
2014	Avant Destruction, Carré Bonnat, Bayonne
2014	Major Minority, Group show 1amsf, San Francisco
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco
2013	Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2012	Perspective, Providence, Guethary
2012	Union, A word of Art, Capetown
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2009	401, 401 Contemporary Art Gallery, Berlin
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin
2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg

CATALOGUE

Rivage, catalogue d'exposition, 2026. Biographie et texte de l'exposition en quatre langues, cartels des vingt-cinq œuvres, liste des expositions de 2005 à 2026. Édité à 300 exemplaires.



Le rivage devient ainsi un espace de transition, entre stabilité et effacement, ordre géométrique et forces naturelles.

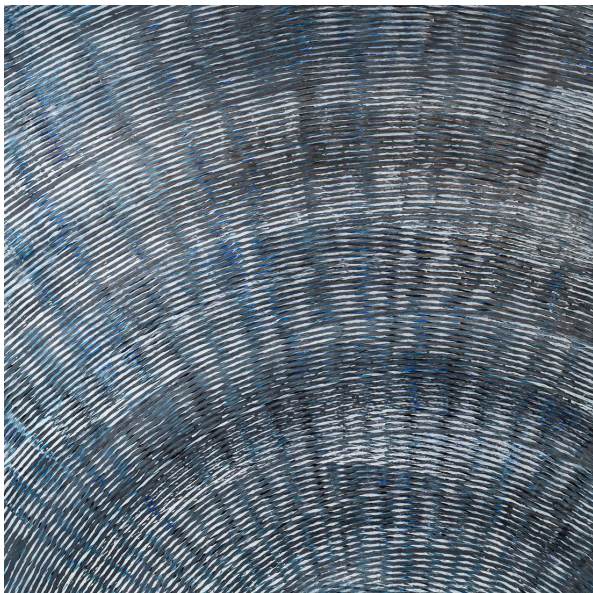
TEXTE DE L'EXPOSITION · CATALOGUE RIVAGE, 2026

Sun

Papier et verre fluté, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

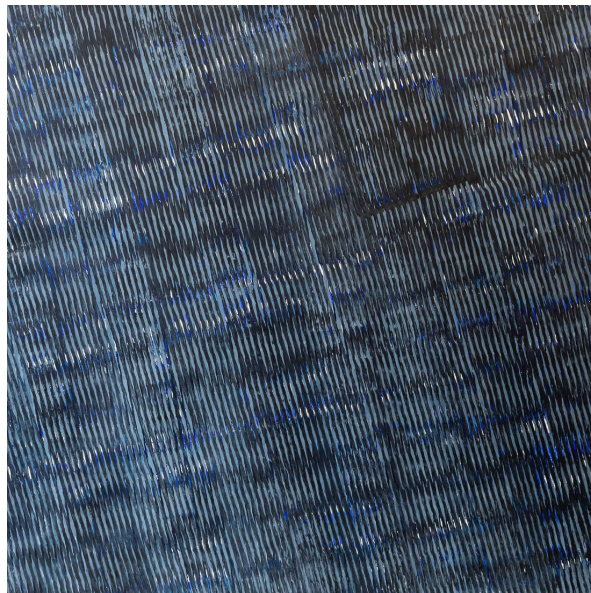
Six visuels disponibles en haute définition

Ces visuels sont mis à disposition pour la seule couverture presse de l'exposition, pendant sa durée. La mention du crédit est obligatoire ; l'image ne doit être ni recadrée ni surimprimée. Fichiers haute définition sur demande auprès de la galerie. Ligne de crédit : © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery. Un catalogue d'exposition, édité à 300 exemplaires, accompagne Rivage. Il réunit la biographie et le texte de l'exposition en quatre langues, les cartels des vingt-cinq œuvres et la liste des expositions de 2005 à 2026. Les visuels haute définition sont disponibles sur demande. La liste des œuvres et les prix sont envoyés sur demande.



Onde

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



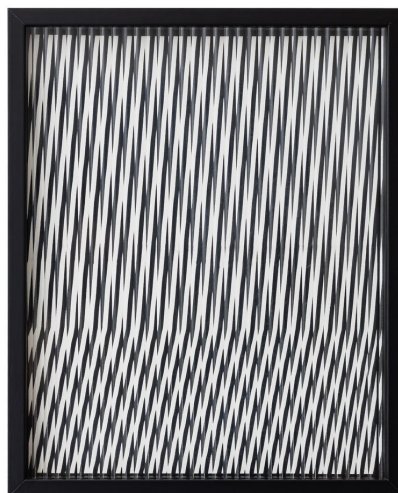
Flysch

Acrylique sur châssis coton, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



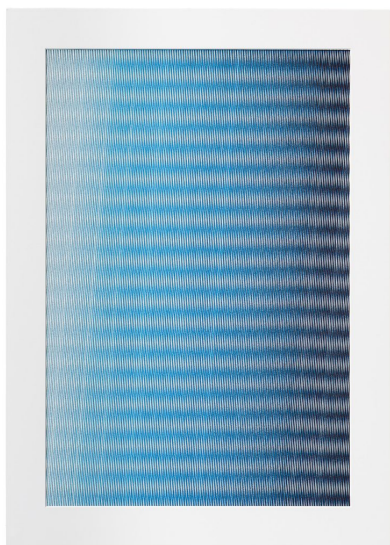
Strates

Acrylique sur châssis coton, 114 × 150 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rochers

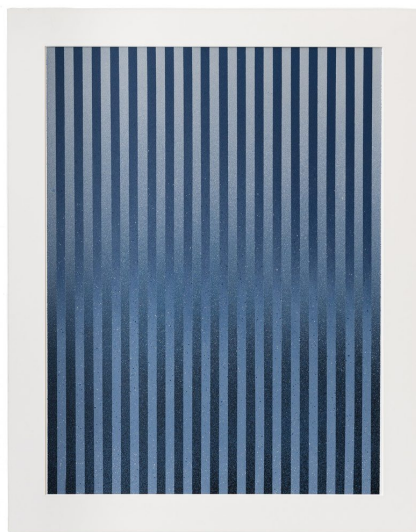
Papier et verre fluté, 40 × 50 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Blurred Lines Ocean

Encre de Chine sur papier Canson 300 g, 40 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrylique sur papier Canson 300 g, 43 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

INFORMATIONS PRATIQUES

Venir voir l'exposition

DATES

2 octobre – 28 décembre 2026

HORAIRES

Du jeudi au samedi, 14 h – 19 h

Et sur rendez-vous

ADRESSE

Alkolea Pasaia 1

20012 Donostia-San Sebastián, Egiá

VERNISSAGE

vendredi 2 octobre, 19 h – 22 h

ENTRÉE

Entrée libre

EN LIGNE

sakana-art.com

Instagram @sakanagallery · www.alexbloc.com

FRANÇAIS

La galerie est dans le quartier d'Egiá, face à Tabakalera, à cinq minutes à pied de la gare de Donostia et à dix minutes du centre. Bus Dbus, arrêt Tabakalera. Visites de presse et visites commentées sur rendez-vous.



Ondulations

Papier et verre fluté, 20 × 30 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

FRANÇAIS

Sakana Gallery est une galerie d'art contemporain installée dans le quartier d'Egia, à Donostia-San Sebastián, face à Tabakalera. Elle défend un programme resserré, une exposition à la fois, entre artistes du territoire et signatures internationales, avec une attention particulière portée à la photographie et aux œuvres sur papier. Elle accompagne collectionneurs et primo-acquéreurs dans la durée.

CONTACT PRESSE

CONTACT

Paul Bihr

TÉLÉPHONE

+33 7 83 52 83 15

COURRIEL

contact@sakana-art.com

SITE

sakana-art.com

SAKANA GALLERY

ALKOLEA PASAIA 1 · EGIA · 20012 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

ALEX BLOC · RIVAGE · 2 OCTOBRE – 28 DÉCEMBRE 2026 · SAKANA-ART.COM