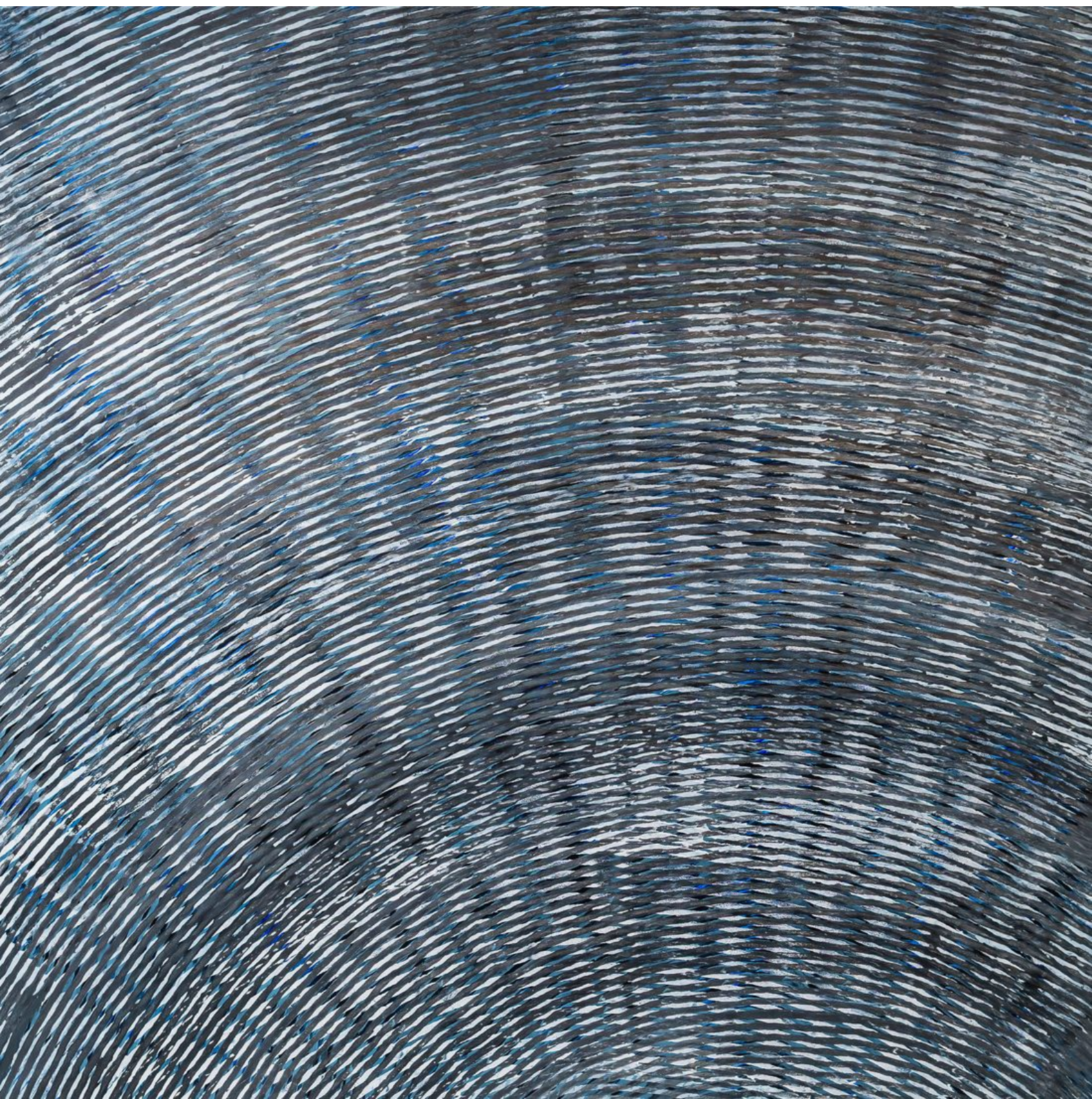

DOSIER DE PRENSA

RIVAGE

Alex Bloc

2 DE OCTUBRE - 28 DE DICIEMBRE DE 2026

SAKANA GALLERY · DONOSTIA



LO ESENCIAL

Inspirada en la costa entre Biarritz y San Sebastián, Rivage explora las estructuras perceptivas del litoral.

LA EXPOSICIÓN

Rivage

Arte óptico. Veinticinco obras inspiradas en la costa entre Biarritz y San Sebastián

FECHAS

2 de octubre – 28 de diciembre de 2026

De jueves a sábado, de 14h a 19h, y con cita previa

LUGAR

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia, 20012 Donostia-San Sebastián, frente a Tabakalera

EL ARTISTA

Alex Bloc

Alex Bloch · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one

INAUGURACIÓN

viernes 2 de octubre, 19:00 – 22:00

Entrada libre

CONTACTO DE PRENSA

contact@sakana-art.com

Paul Bühr · +33 7 83 52 83 15 · sakana-art.com

EN CINCO CIFRAS

25

Obras expuestas, lienzos, papeles bajo vidrio estriado, recortes, tintas, acrílicos sobre papel

190 × 190

Centímetros, el formato de los tres lienzos más grandes

300

Ejemplares del catálogo de la exposición

2005

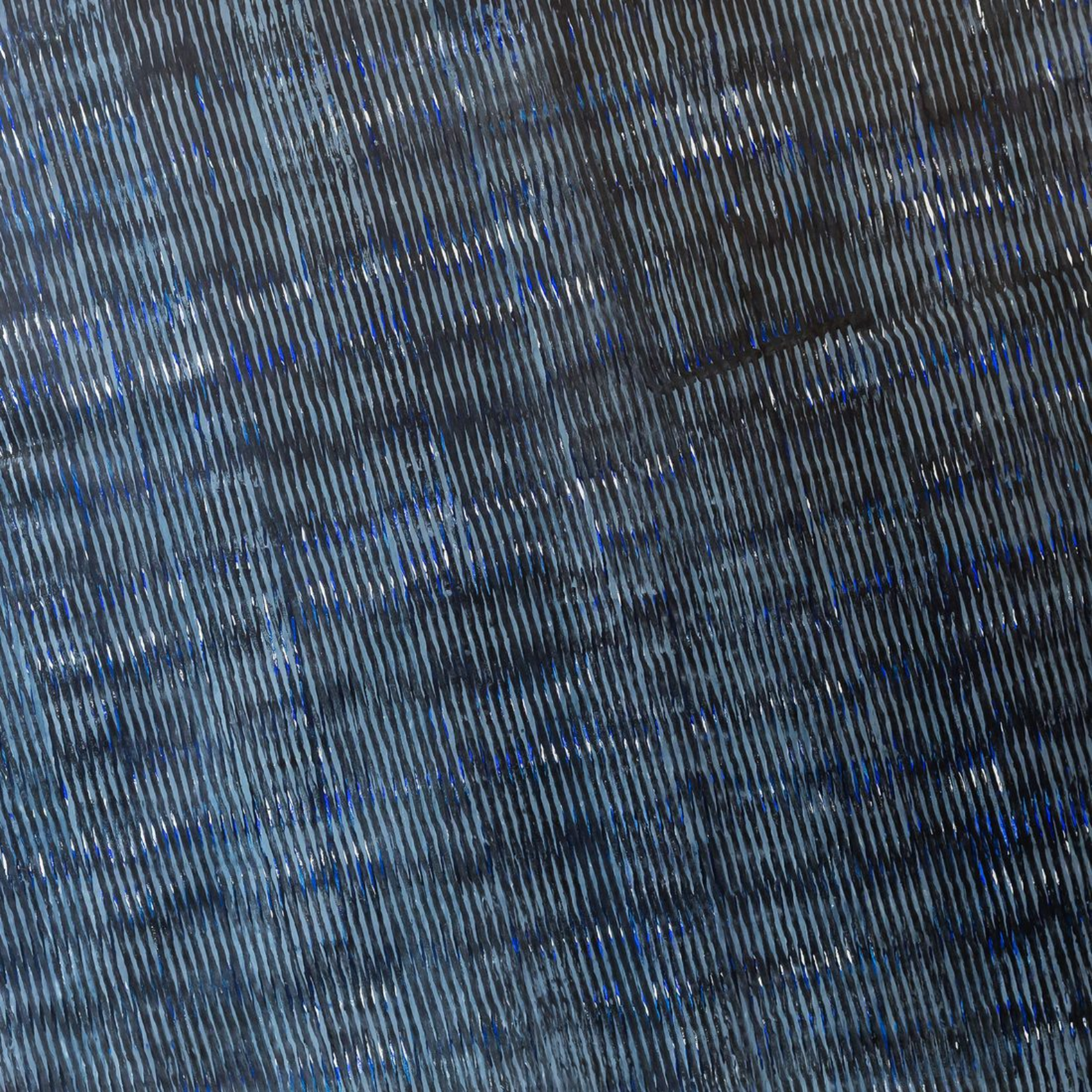
Primera exposición de la lista, en Estrasburgo

1

Primera exposición individual en la galería

ÍNDICE

Nota de prensa	04
El artista	06
Cronología	07
Las series	08
Trayectoria	09
Imágenes para prensa	11 – 12
Información práctica	13
La galería · Contacto de prensa	14



Horizontes, acantilados, olas, estratos minerales y fenómenos de luz.

TEXTO DE LA EXPOSICIÓN · CATÁLOGO RIVAGE, 2026

Flysch

Acrílico sobre lienzo de algodón, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

Alkolea Pasaia 1, Egia
20012 Donostia-San Sebastián
sakana-art.com

Alex Bloc, Rivage

El litoral entre Biarritz y San Sebastián en líneas, tramas y relieves

Del 2 de octubre al 28 de diciembre de 2026, Sakana Gallery presenta

Rivage, primera exposición individual de Alex Bloc en la galería.

Inauguración: viernes 2 de octubre, 19:00 – 22:00. Alkolea Pasaia 1, barrio de Egia, Donostia-San Sebastián. Entrada libre.

Sakana Gallery presenta la primera exposición individual de Alex Bloc en la galería. Con Rivage, el artista presenta un nuevo conjunto de obras inspiradas en la costa entre Biarritz y San Sebastián, donde líneas, relieves y fenómenos ópticos traducen los ritmos, las tensiones y los movimientos del paisaje.

Inspirada en la costa entre Biarritz y San Sebastián, Rivage explora las estructuras perceptivas del litoral. Horizontes, acantilados, olas, estratos minerales y fenómenos de luz. A través de un vocabulario geométrico y óptico, Alex Bloc transforma estos elementos en líneas vibrantes, tramas y relieves. Las obras no describen el paisaje. Traducen sus ritmos, sus tensiones y sus movimientos. El litoral se convierte así en un espacio de transición, entre estabilidad y desvanecimiento, orden geométrico y fuerzas naturales.

La exposición reúne veinticinco obras. Primero, cuatro grandes lienzos acrílicos sobre bastidor de algodón, Onde, Flysch y Reflections en 190 × 190 cm y Strates en 114 × 150 cm, donde finas líneas blancas y azules sobre fondo oscuro se despliegan en arcos concéntricos, en oblicuas o en bloques desplazados como estratos. Después, ocho obras sobre papel bajo vidrio estriado, de Rochers a Ondulations, cuyo vidrio acanalado hace moverse la trama al paso de la mirada. Dos recortes de papel, Vibrations 1 y Vibrations 2, donde las bandas oblicuas toman relieve. Ocho tintas chinas de la serie Blurred Lines, finas líneas verticales de un solo color cuyo muaré abre zonas más claras y más oscuras. Por último, tres acrílicos sobre papel de la serie Rayures Vibratoires, anchas rayas verticales azul marino sobre un degradado vaporizado.

Alex Bloc expone en la costa vasca desde 2012, primero en Guéthary y después en Bayona, San Juan de Luz y Biarritz, donde mostró « Rayure Vibratoires » en el Atabal en 2023 y « Blue Carbon » en el SurfRider Campus en 2024. Su lista de exposiciones se abre en 2005 en Estrasburgo y pasa por París, Marrakech, Berlín, Saarbrücken, Londres, Mánchester, Portland, San Francisco, Miami (Art Basel, 2011), Moscú y Ciudad del Cabo. En 2026 expuso en Larock Granoff, en París, en « Dialogue avec Monet » y en el « Salon du dessin ».

Un catálogo de exposición, editado en 300 ejemplares, acompaña Rivage. Reúne la biografía y el texto de la exposición en cuatro lenguas, las cartelas de las veinticinco obras y la lista de exposiciones de 2005 a 2026. Las imágenes en alta resolución están disponibles previa solicitud. La lista de obras y los precios se envían previa solicitud.

Las obras no describen el paisaje.

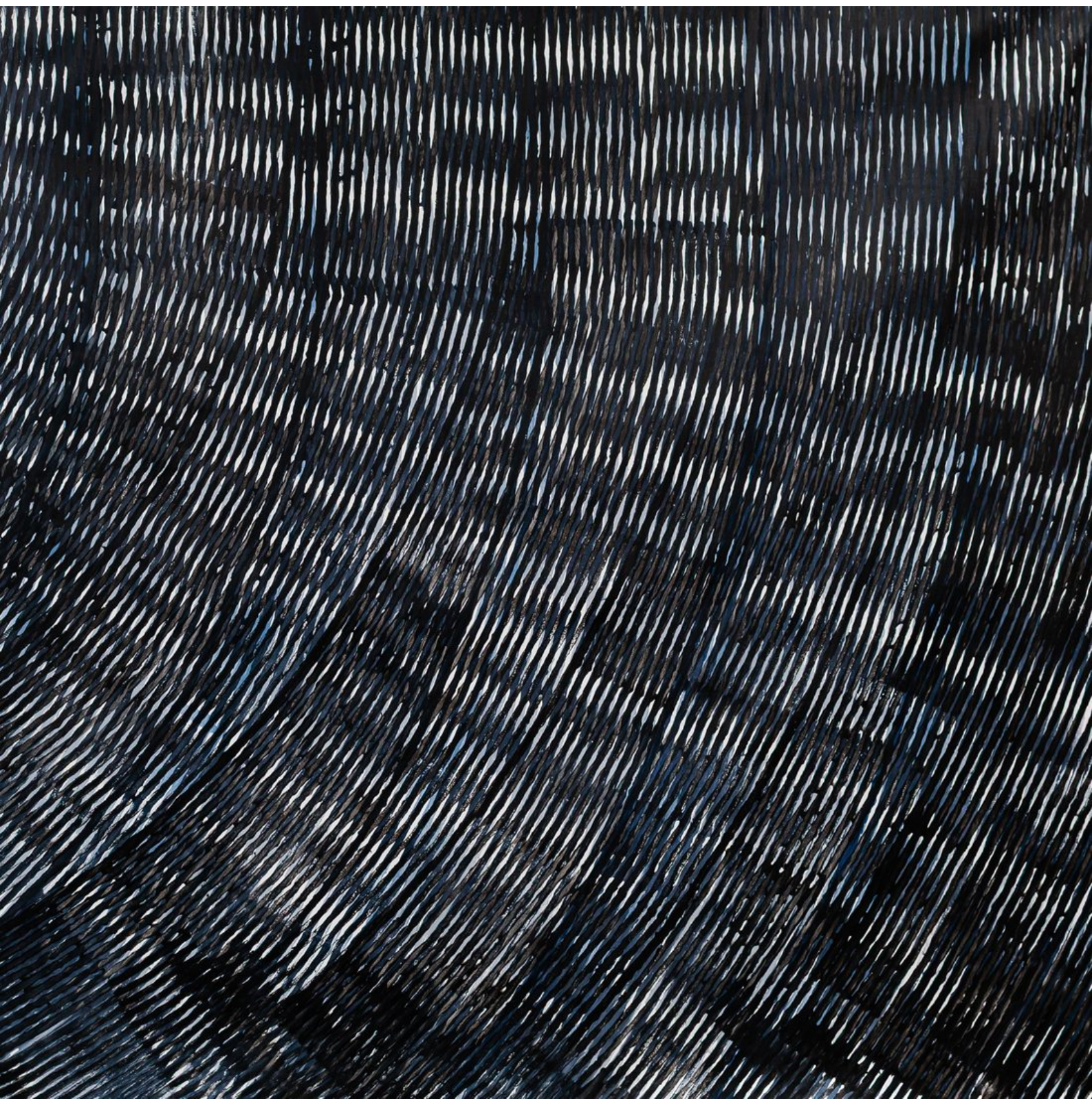
Traducen sus ritmos, sus tensiones y sus movimientos.

A través de un vocabulario geométrico y óptico, Alex Bloc transforma estos elementos en líneas vibrantes, tramas y relieves.

TEXTO DE LA EXPOSICIÓN · CATÁLOGO RIVAGE, 2026

Reflections

Acrílico sobre lienzo de algodón, 190 × 190 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Alex Bloc

Sakana Gallery presenta la primera exposición individual de Alex Bloc en la galería. Con Rivage, el artista presenta un nuevo conjunto de obras inspiradas en la costa entre Biarritz y San Sebastián, donde líneas, relieves y fenómenos ópticos traducen los ritmos, las tensiones y los movimientos del paisaje.

Alex Bloc (Alex Bloch) · www.alexbloc.com · Instagram @lx1one



Alex Bloc
Retrato del artista · Courtesy Sakana Gallery

CASTELLANO

Nacido en Estrasburgo, Alex Bloc (Alex Bloch) lleva más de veinte años explorando la geometría como lenguaje sensible. Heredero del arte óptico y del constructivismo, crea arquitecturas poéticas en las que la línea, la luz y la materia dialogan. Sus obras, entre el rigor y la fragilidad, transforman la superficie en relieve o ilusión óptica, invitando al espectador a una experiencia perceptiva y contemplativa. A través de sus intervenciones in situ, inscribe su práctica artística en lo real, celebrando lo efímero, el tránsito y la vibración del mundo.

Exposiciones, de 2005 a 2026

2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg · Primera exposición de la lista
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin · In Situ, Espace G, Strasbourg
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2012	Perspective, Providence, Guethary · Union, A word of Art, Capetown · Primera exposición de la lista en la costa vasca
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco · Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou · Marrakech Biennale, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris · Salon du dessin, Larock Granoff, Paris · Rivage, Sakana Gallery, Donostia-San Sebastián. Primera exposición individual en la galería

Cinco series, del lienzo al papel

CASTELLANO

Acrílico sobre lienzo de algodón · 4 obras · 190 × 190 cm, 114 × 150 cm · Onde, Flysch, Reflections, Strates

Finas líneas blancas y azules sobre fondo oscuro, en arcos concéntricos, en oblicuas o en bloques desplazados como estratos.

Papel y vidrio estriado · 8 obras · 40 × 50 cm, 30 × 40 cm, 20 × 30 cm · Rochers ... Ondulations

Rayas oblicuas u onduladas, en blanco y negro o en color, vistas a través de un vidrio acanalado vertical que hace moverse la trama al paso de la mirada.

Recortes de papel · 2 obras · 20 × 30 cm · Vibrations 1, Vibrations 2

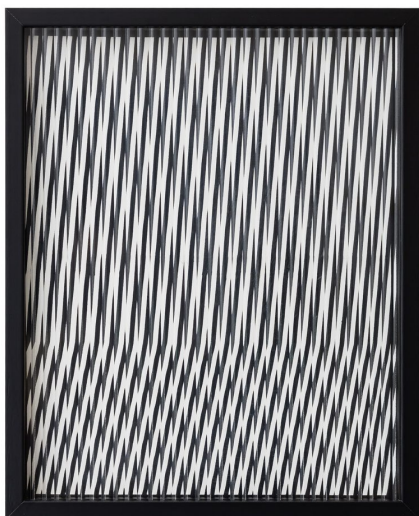
Bandas oblicuas en relieve de papel, azul grisáceo, azul noche, negro y blanco, una apagada, la otra saturada.

Tinta china sobre papel Canson 300 g · 8 obras · 40 × 60 cm, 43 × 60 cm, 30 × 40 cm · Blurred Lines Blue ... Blurred Lines Ocean

Finas líneas verticales de un solo color sobre blanco, cuyo muaré abre zonas más claras y más oscuras.

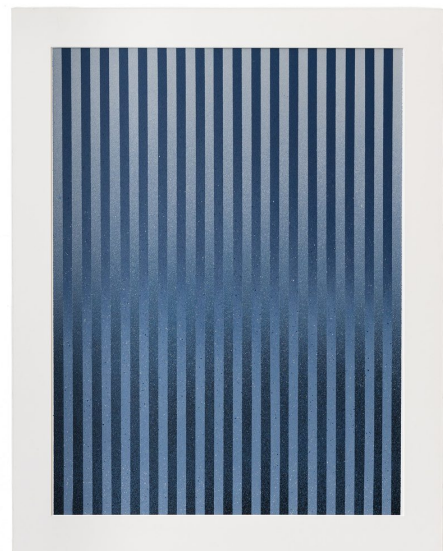
Acrílico sobre papel Canson 300 g · 3 obras · 43 × 60 cm · Rayures Vibratoires White, Rayures Vibratoires Blue, Rayures Vibratoires Navy

Anchas rayas verticales azul marino u oscuras, sobre un degradado vaporizado.



Rochers

Papel y vidrio estriado, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrílico sobre papel Canson 300 g, 43 × 60 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Exposiciones y catálogo

EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

2026	Dialogue avec Monet, Larock Granoff, Paris
2026	Salon du dessin, Larock Granoff, Paris
2025	Dialogues, Larock Granoff, Paris
2025	Drawings, Galerie Chamagne, Paris
2024	Blue Carbon, SurfRider Campus, Biarritz
2023	Rayure Vibratoires, Atabal, Biarritz
2023	Semiologie, Expo Layup, Toulouse
2022	Structures, Chamagne Hardy, Paris
2022	Zuraje, Larock Granoff, Paris Design Week, Paris
2020	Éléments, Galerie Larock Granoff, Paris
2020	Conversations, Galerie Ducoté, Biarritz
2019	XU, La Condition Publique, Roubaix
2019	Propagation, Galerie Ducoté, Biarritz
2018	Abstract s.....t art, Spacejunk, Bayonne
2018	Syncopation, Zimmerling Jungfleish, Saarbrücken

EXPOSICIONES, CONTINUACIÓN

2017	Winter, Groupshow David Bloch Gallery, Marrakech
2017	The Grid, BleuNoir, Paris, Biarritz
2016	Sensitive Eye III, David Bloch Gallery, Marrakech
2016	Artmosphere, Biennale, Moscou
2015	XV Classes, Saint Jean de Luz
2015	Urban Art Biennale, The Volklinger Museum, Saarbrücken
2014	Avant Destruction, Carré Bonnat, Bayonne
2014	Major Minority, Group show 1amsf, San Francisco
2013	Geometry of Chance, Mirus Gallery, July 2013, San Francisco
2013	Unfolding, David Bloch Gallery, May 2013, Marrakech
2012	Perspective, Providence, Guethary
2012	Union, A word of Art, Capetown
2011	Graffuturism, In Situ, ArtBasel 2011, Miami
2009	401, 401 Contemporary Art Gallery, Berlin
2008	Berlin bridge Art Fair, Berlin
2005	Future Fantasy, Cor+Interlubke, Strasbourg

CATÁLOGO

Rivage, catálogo de exposición, 2026. Biografía y texto de la exposición en cuatro lenguas, cartelas de las veinticinco obras, lista de exposiciones de 2005 a 2026. Editado en 300 ejemplares.



El litoral se convierte así en un espacio de transición, entre estabilidad y desvanecimiento, orden geométrico y fuerzas naturales.

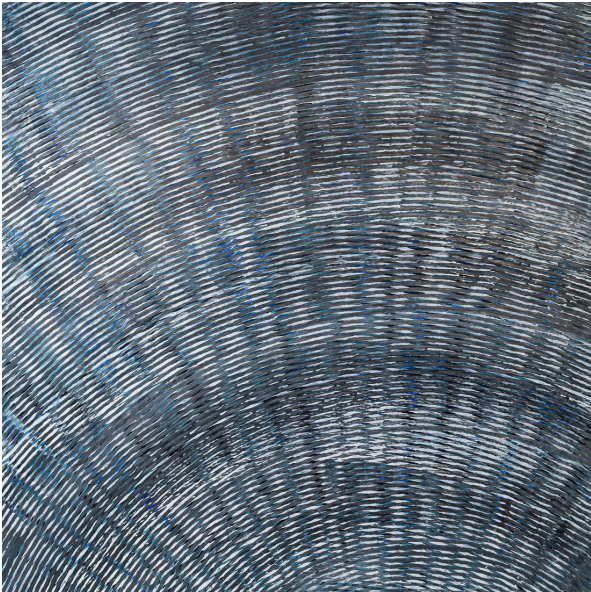
TEXTO DE LA EXPOSICIÓN · CATÁLOGO RIVAGE, 2026

Sun

Papel y vidrio estriado, 40 × 50 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

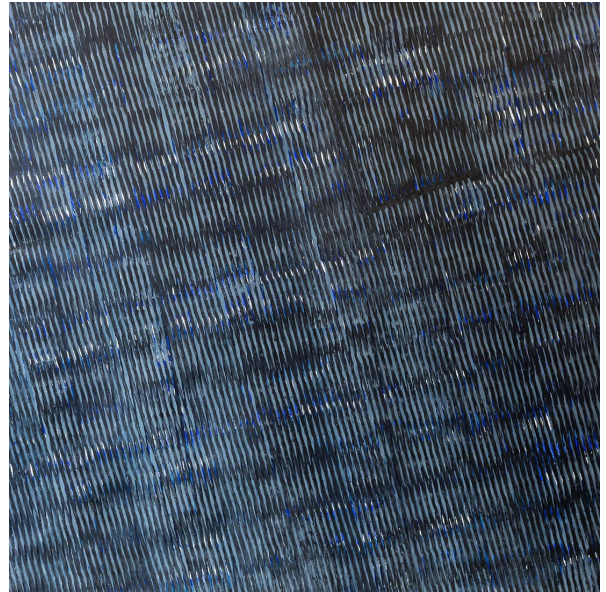
Seis imágenes disponibles en alta resolución

Estas imágenes se facilitan únicamente para la cobertura de prensa de la exposición, mientras dure. La mención del crédito es obligatoria; la imagen no debe recortarse ni sobreimprimirse. Archivos en alta resolución disponibles previa solicitud a la galería. Línea de crédito: © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery. Un catálogo de exposición, editado en 300 ejemplares, acompaña Rivage. Reúne la biografía y el texto de la exposición en cuatro lenguas, las cartelas de las veinticinco obras y la lista de exposiciones de 2005 a 2026. Las imágenes en alta resolución están disponibles previa solicitud. La lista de obras y los precios se envían previa solicitud.



Onde

Acrílico sobre lienzo de algodón, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



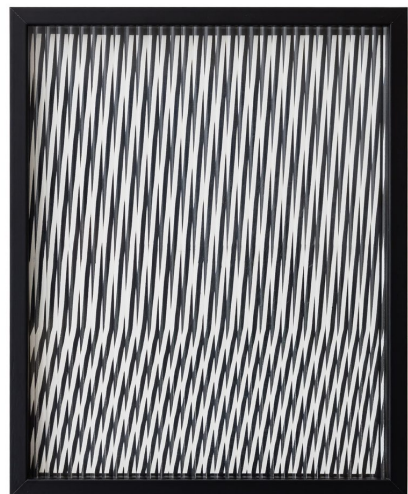
Flysch

Acrílico sobre lienzo de algodón, 190 × 190 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



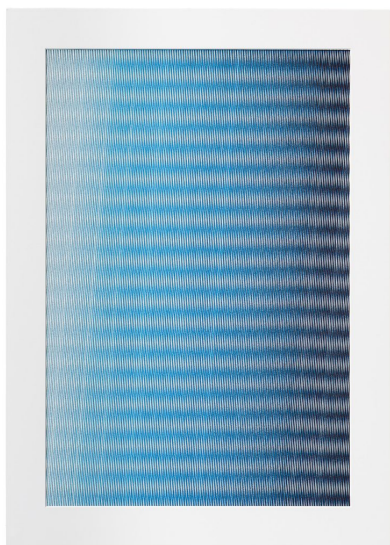
Strates

Acrílico sobre lienzo de algodón, 114 × 150 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rochers

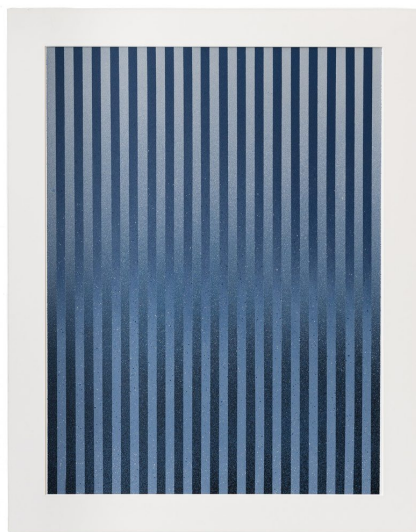
Papel y vidrio estriado, 40 × 50 cm
© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Blurred Lines Ocean

Tinta china sobre papel Canson 300 g, 40 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery



Rayures Vibratoires Navy

Acrílico sobre papel Canson 300 g, 43 × 60 cm

© Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Venir a ver la exposición

FECHAS

2 de octubre – 28 de diciembre de 2026

INAUGURACIÓN

viernes 2 de octubre, 19:00 – 22:00

HORARIO

De jueves a sábado, de 14h a 19h

Y con cita previa

ENTRADA

Entrada libre

DIRECCIÓN

Alkolea Pasaia 1

20012 Donostia-San Sebastián, Egia

EN LÍNEA

sakana-art.com

Instagram @sakanagallery · www.alexbloc.com

CASTELLANO

La galería está en el barrio de Egia, frente a Tabakalera, a cinco minutos a pie de la estación de Donostia y a diez del centro. Autobuses Dbus, parada Tabakalera. Visitas de prensa y visitas guiadas con cita previa.



Ondulations

Papel y vidrio estriado, 20 × 30 cm. © Alex Bloc, Courtesy Sakana Gallery

Sakana Gallery

CASTELLANO

Sakana Gallery es una galería de arte contemporáneo situada en el barrio de Egia, en Donostia-San Sebastián, frente a Tabakalera. Defiende un programa concentrado, una exposición cada vez, entre artistas del territorio y firmas internacionales, con especial atención a la fotografía y a la obra sobre papel. Acompaña a coleccionistas y a quienes compran su primera obra.

CONTACTO DE PRENSA

CONTACTO

Paul Bihr

TELÉFONO

+33 7 83 52 83 15

CORREO

contact@sakana-art.com

WEB

sakana-art.com

SAKANA GALLERY

ALKOLEA PASAIA 1 · EGIA · 20012 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

ALEX BLOC · RIVAGE · 2 DE OCTUBRE – 28 DE DICIEMBRE DE 2026 · SAKANA-ART.COM