

RIVAGE

ALEX BLOC

EXPOSITION / ERAKUSKETA
02 OCT - 28 DEC 2026

Sakana Gallery
Donostia - San Sebastian



RIVAGE

ALEX BLOC

EXPOSITION / ERAKUSKETA
02 OCT - 28 DEC 2026

Sakana Gallery
Donostia - San Sebastian

Né à Strasbourg, Alex Bloc (Alex Bloch) explore depuis plus de vingt ans la géométrie comme langage sensible. Héritier de l'art optique et du constructivisme, il compose des architectures poétiques où la ligne, la lumière et la matière dialoguent.

Ses œuvres, entre rigueur et fragilité, transforment la surface en relief ou en illusion, invitant le spectateur à une expérience perceptive et contemplative.

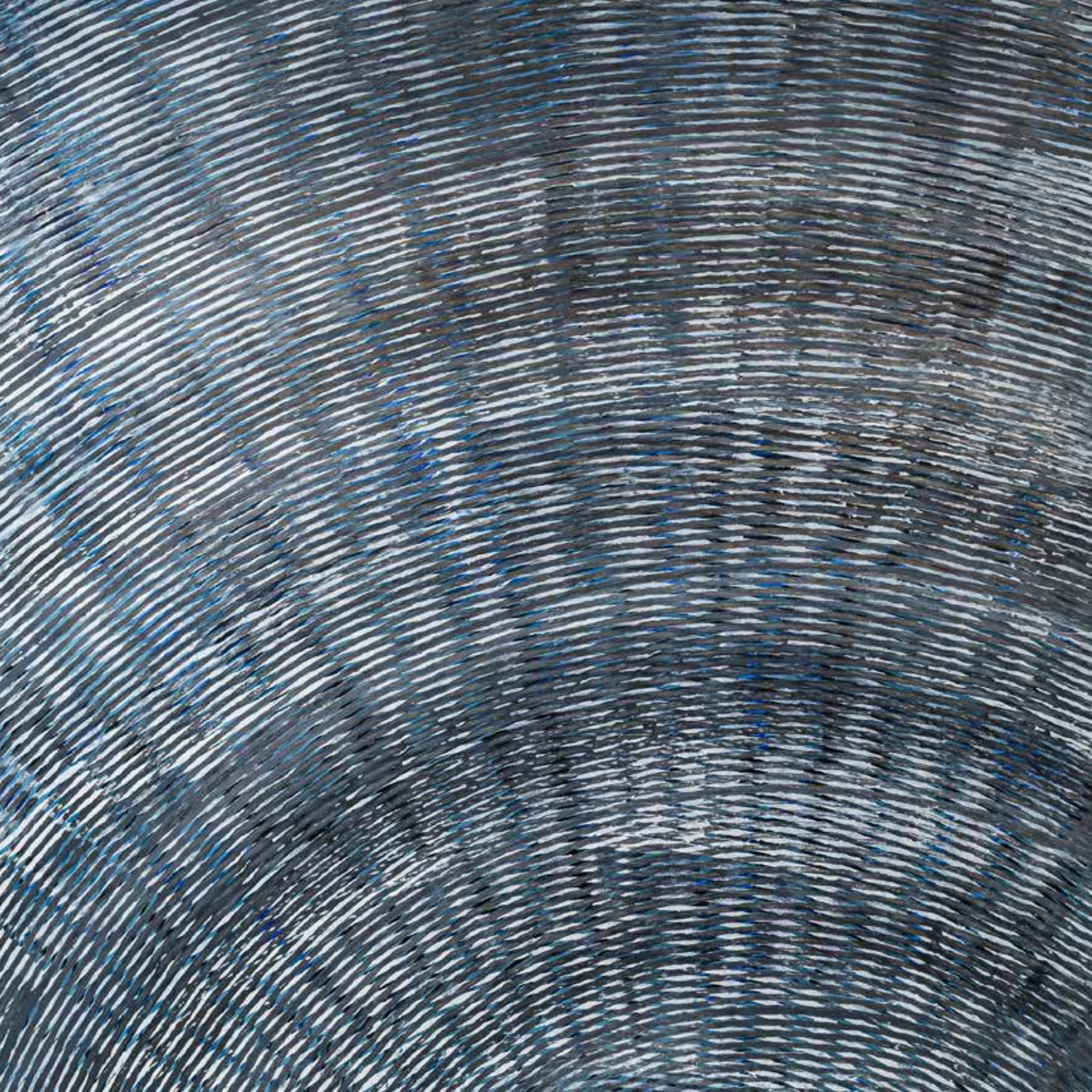
À travers ses interventions in situ, il inscrit son art dans le réel, célébrant le provisoire, le passage et la vibration du monde.

Estrasburgon jaioa, Alex Bloc-ek (Alex Bloch) hogeï urte baino gehiago daramatza geometria adierazpide sentikor gisa esploratzen. Arte optikoaren eta konstruktibismoaren oinordeko, arkitektura poetikoak sortzen ditu, non lerroa, argia eta materia elkarren artean uztartzen diren.

Zorroztasunaren eta hauskortasunaren artean kokatzen diren bere lanek gainazala erliebe edo ilusio optiko bihurtzen dute, ikuslea pertzepziozko eta kontenplaziozko esperientzia batera gonbidatuz.

In situ egiten dituen esku-hartzeen bidez, bere praktika artistikoa errealitatean txertatzen du, iragankortasuna, igarotzea eta munduaren bibrazioa ospatuz.

Onde
Acrylique sur châssis coton
190 x 190 cm





Nacido en Estrasburgo, Alex Bloc (Alex Bloch) lleva más de veinte años explorando la geometría como lenguaje sensible. Heredero del arte óptico y del constructivismo, crea arquitecturas poéticas en las que la línea, la luz y la materia dialogan.

Sus obras, entre el rigor y la fragilidad, transforman la superficie en relieve o ilusión óptica, invitando al espectador a una experiencia perceptiva y contemplativa.

A través de sus intervenciones *in situ*, inscribe su práctica artística en lo real, celebrando lo efímero, el tránsito y la vibración del mundo.

Born in Strasbourg, Alex Bloc (Alex Bloch) has spent over twenty years exploring geometry as a language of perception. Heir to optical and constructivist art, he creates poetic architectures where line, light, and matter interact.

His works, poised between precision and fragility, transform flat surfaces into reliefs or optical illusions, inviting a contemplative experience.

Through his site-specific interventions, he celebrates impermanence, transition, and the subtle vibration of the world.

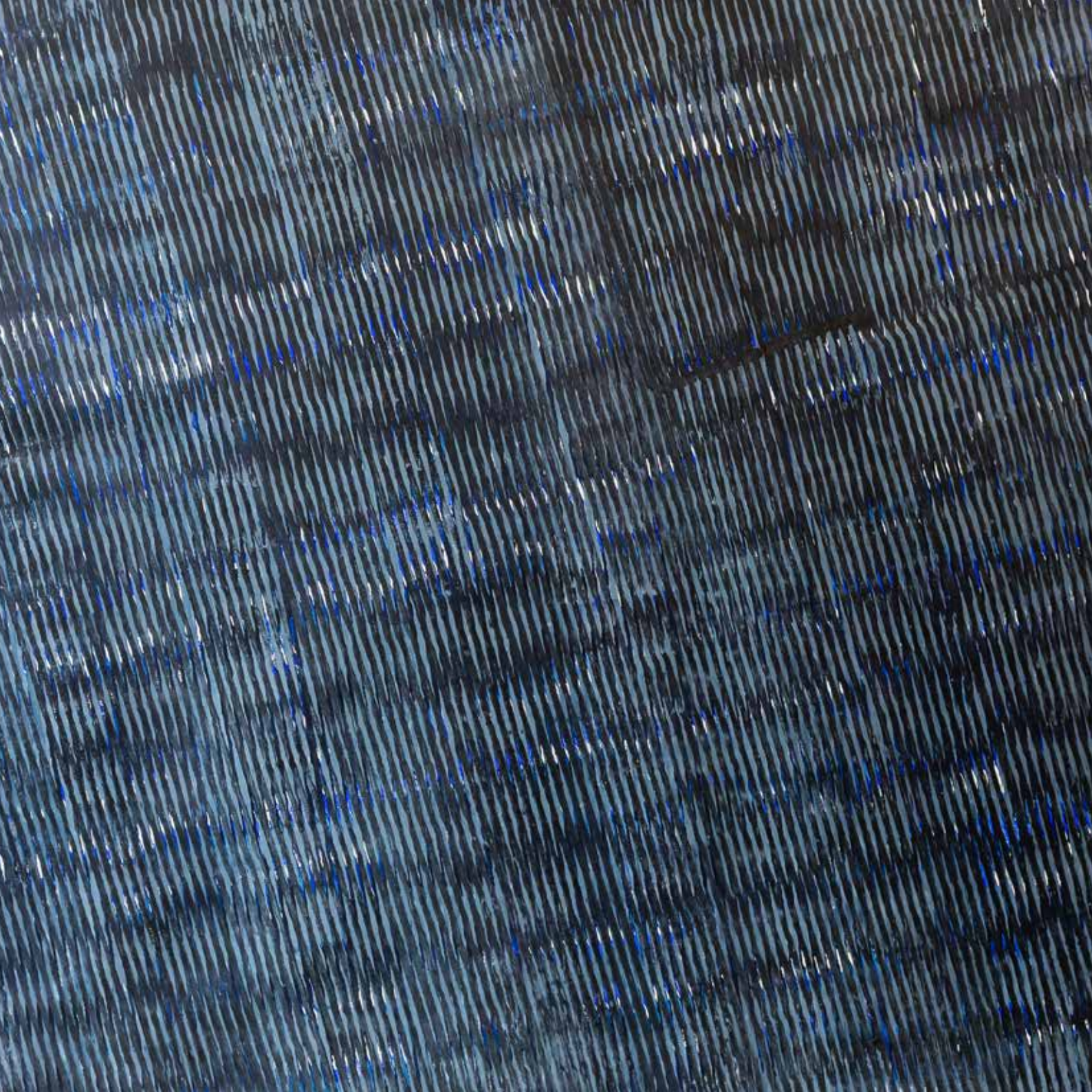
Inspirée par la côte entre Biarritz et San Sebastián, Rivage explore les structures perceptives du littoral : horizons, falaises, vagues, strates minérales et phénomènes de lumière.

À travers un vocabulaire géométrique et optique, Alex Bloc transpose ces éléments en lignes vibratoires, trames et reliefs. Les œuvres ne décrivent pas le paysage : elles en traduisent les rythmes, les tensions et les mouvements.

Le rivage devient ainsi un espace de transition, entre stabilité et effacement, ordre géométrique et forces naturelles.

Flysch

Acrylique sur châssis coton
190 x 190 cm



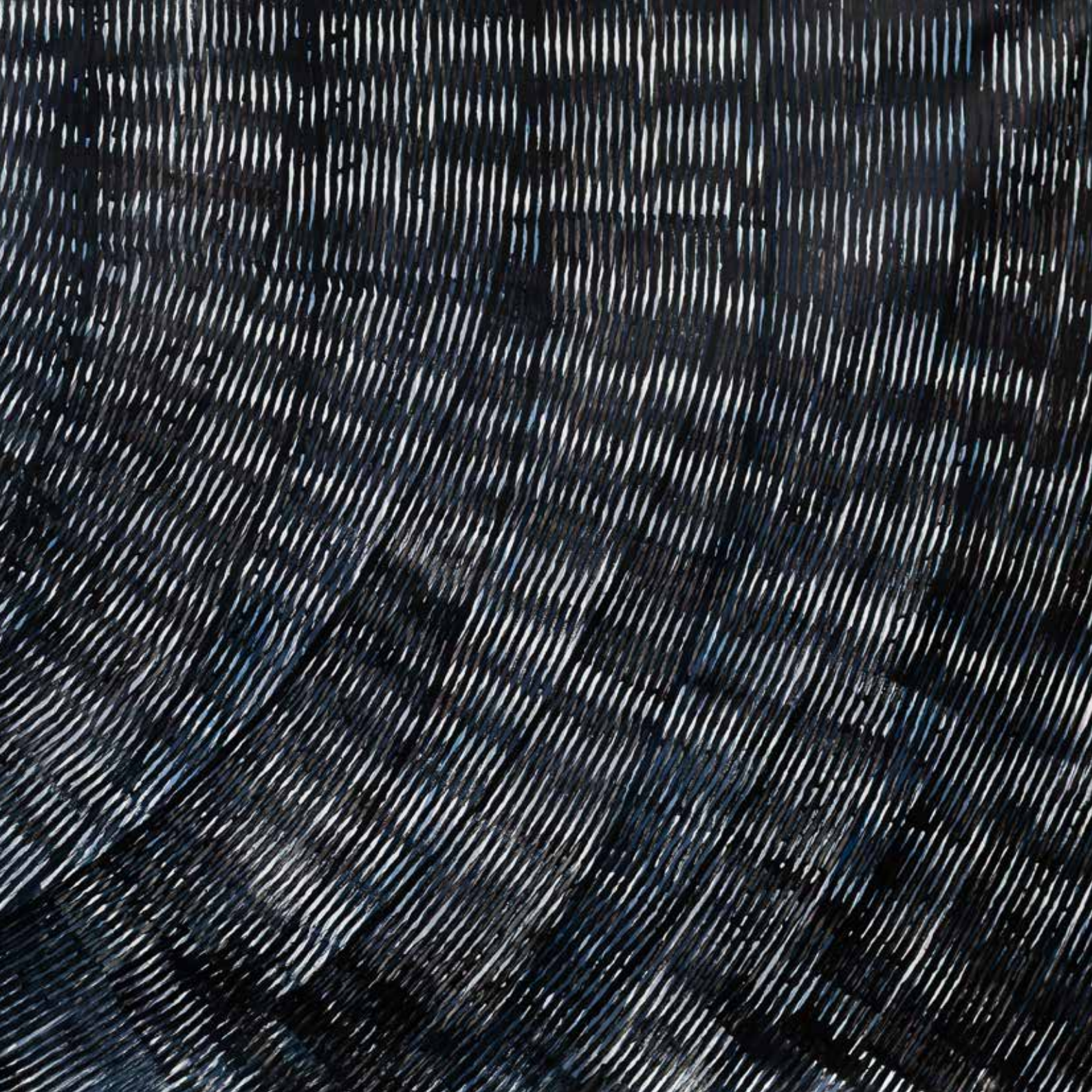
Inspired by the coastline between Biarritz and San Sebastián, Rivage explores the perceptual structures of the shore: horizons, cliffs, waves, mineral strata, and shifting light.

Through a geometric and optical vocabulary, Alex Bloc translates these elements into vibrating lines, grids, and reliefs. Rather than depicting the landscape, the works convey its rhythms, tensions, and movements.

The shoreline thus becomes a space of transition, between stability and disappearance, geometric order and natural forces.

Reflections

Acrylique sur châssis coton
190 x 190 cm





Biarritz eta Donostia arteko kostaldean inspiratuta, Rivage erakusketak itsasertzaren pertzepzio-egiturak aztertzen ditu: horizontak, itsaslabarrak, olatuak, geruza mineralak eta argi-fenomenoak.

Hiztegi geometriko eta optiko baten bidez, Alex Blocek elementu horiek lerro bibraziozko, sare eta erliebe bihurtzen ditu. Lanek ez dute paisaia deskribatzen: haren erritmoak, tentsioak eta mugimenduak itzultzen dituzte.

Horrela, itsasertza trantsizio-espazio bihurtzen da, egonkortasunaren eta desagertzearen, ordena geometrikoaren eta indar naturalen artean.

Strates

Acrylique sur châssis coton

114 x 150 cm

Inspirada en la costa entre Biarritz y San Sebastián, Rivage explora las estructuras perceptivas del litoral: horizontes, acantilados, olas, estratos minerales y fenómenos de luz.

A través de un vocabulario geométrico y óptico, Alex Bloch transforma estos elementos en líneas vibrantes, tramas y relieves. Las obras no describen el paisaje: traducen sus ritmos, sus tensiones y sus movimientos.

El litoral se convierte así en un espacio de transición, entre estabilidad y desvanecimiento, orden geométrico y fuerzas naturales.

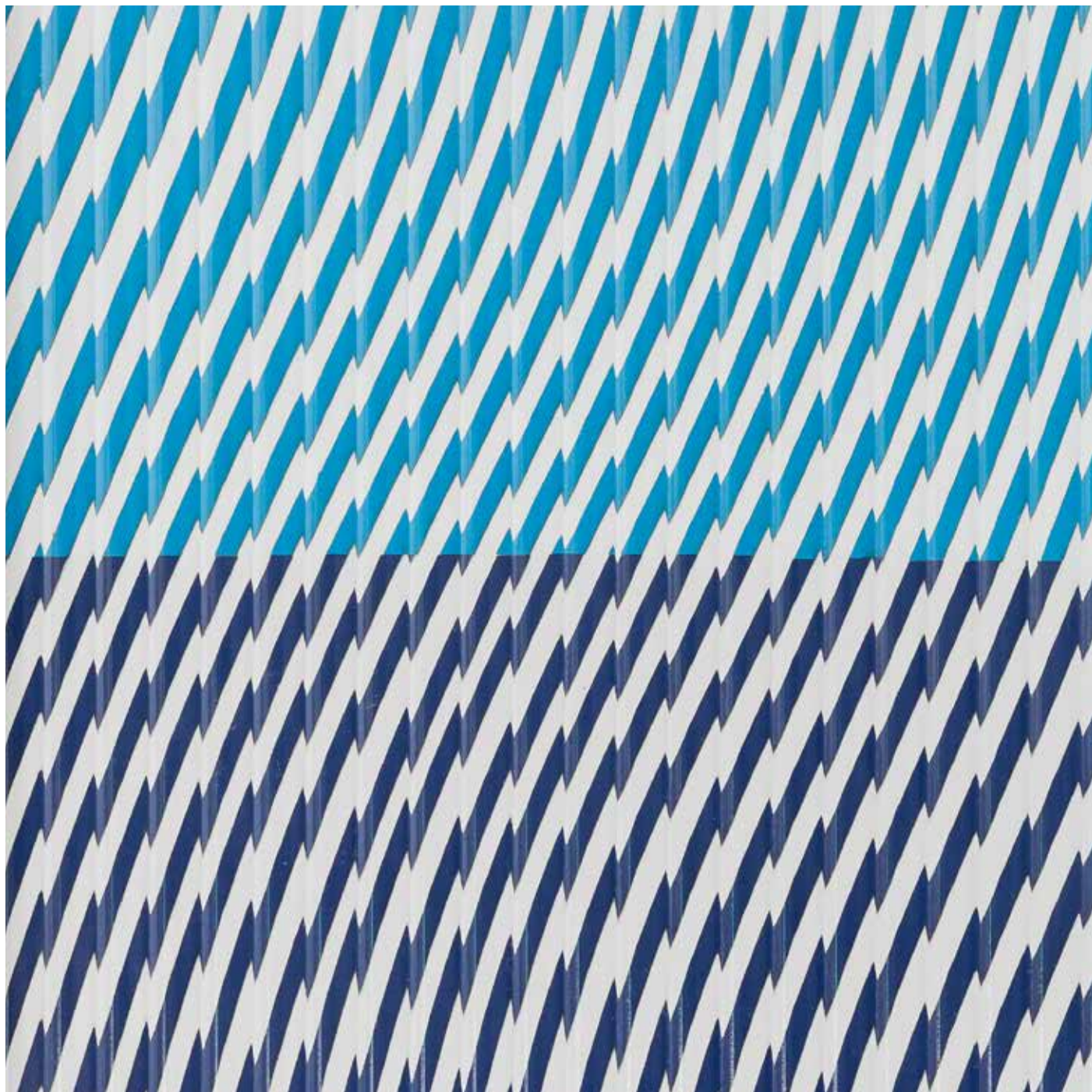


Rochers
Papier et verre fluté
40 x 50 cm





Flow
Papier et verre fluté
30 x 40 cm



Baie de
Saint-
Jean-
de-Luz



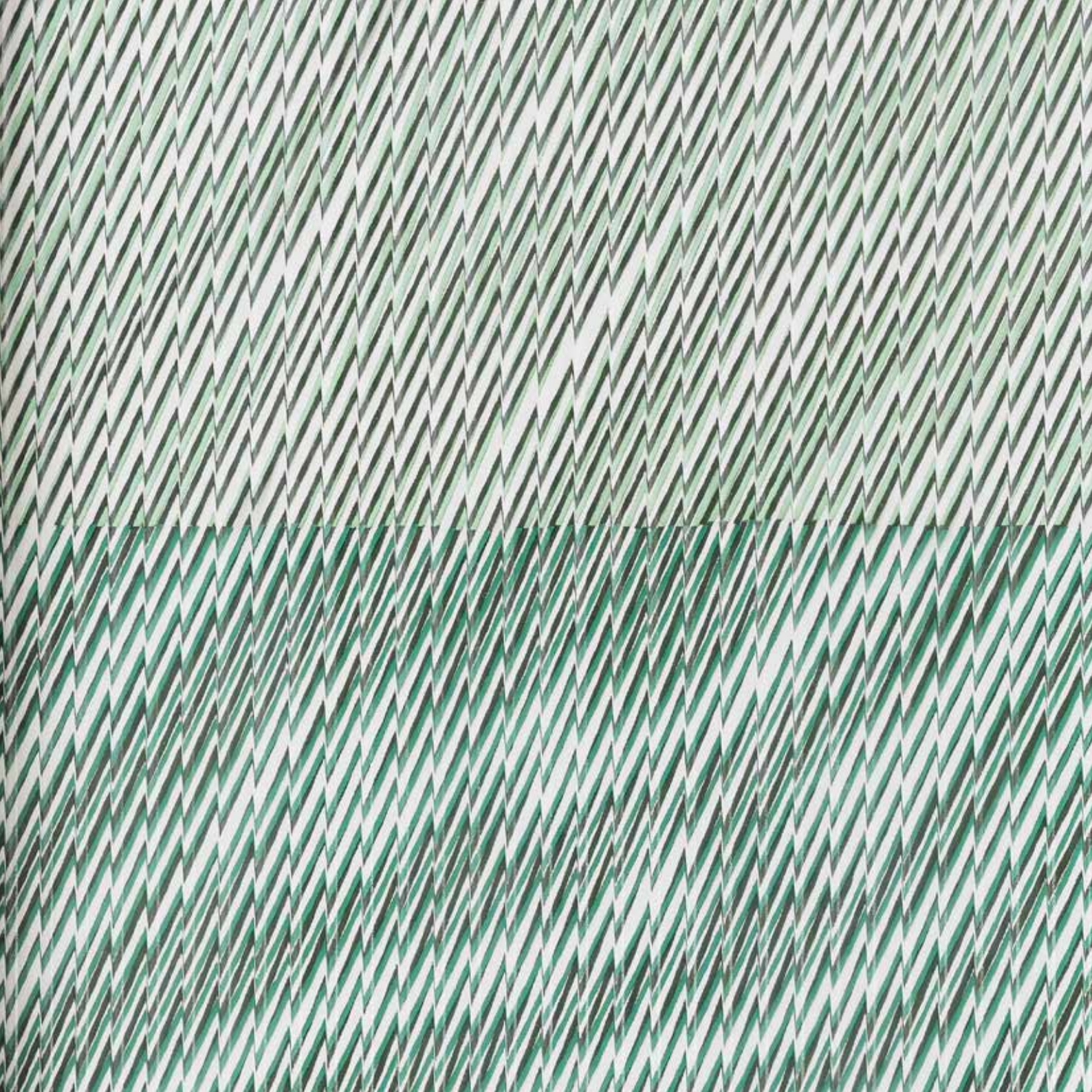


Cave
Papier et verre fluté
30 x 40 cm





Hill
Papier et verre fluté
40 x 50 cm





Sunset

Papier et verre fluté

20 x 30 cm

Falaise
Papier et verre flûté
20 x 30 cm





Sun
Papier et verre fluté
40 x 50 cm





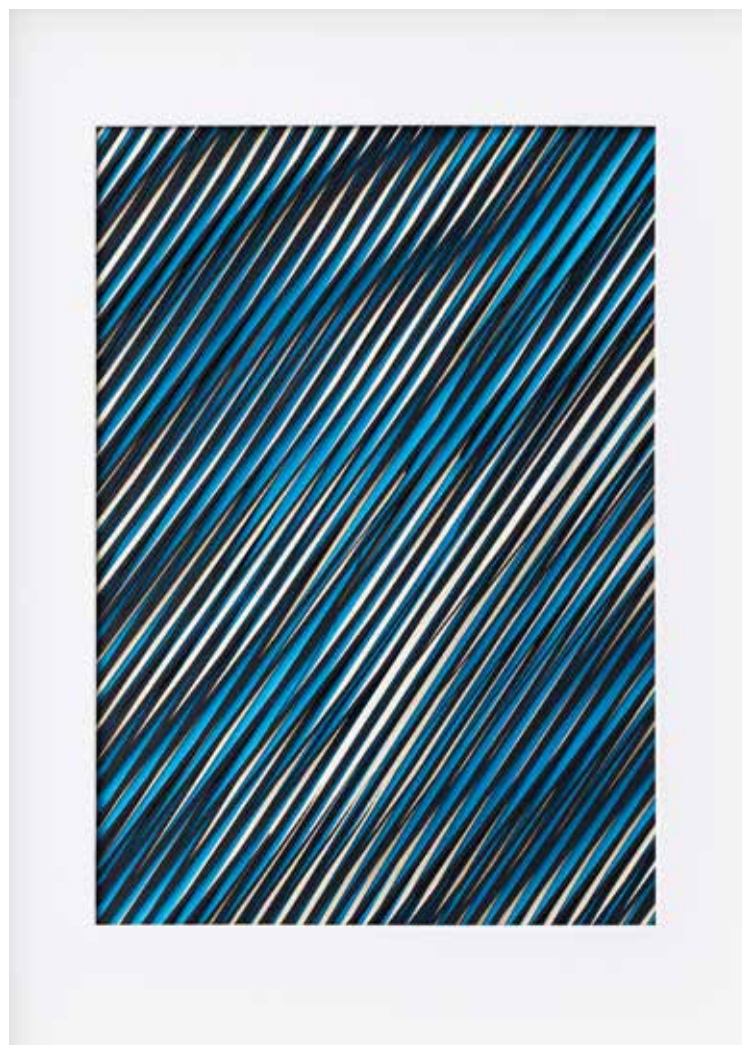


Ondulations

Papier et verre fluté
20 x 30 cm



Vibrations 1
Decoupes papier
20 x 30 cm



Vibrations 2
Decoupes papier
20 x 30 cm

Pages suivantes dans l'ordre:

Blurred Lines Blue

Encre de Chine sur papier Canson 300g
40 x 60 cm

Blurred Lines Yellow

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
43 x 60 cm

Blurred Lines Red

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
43 x 60 cm

Blurred Lines Black

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
40 x 60 cm

Blurred Lines Green

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
30 X 40 cm

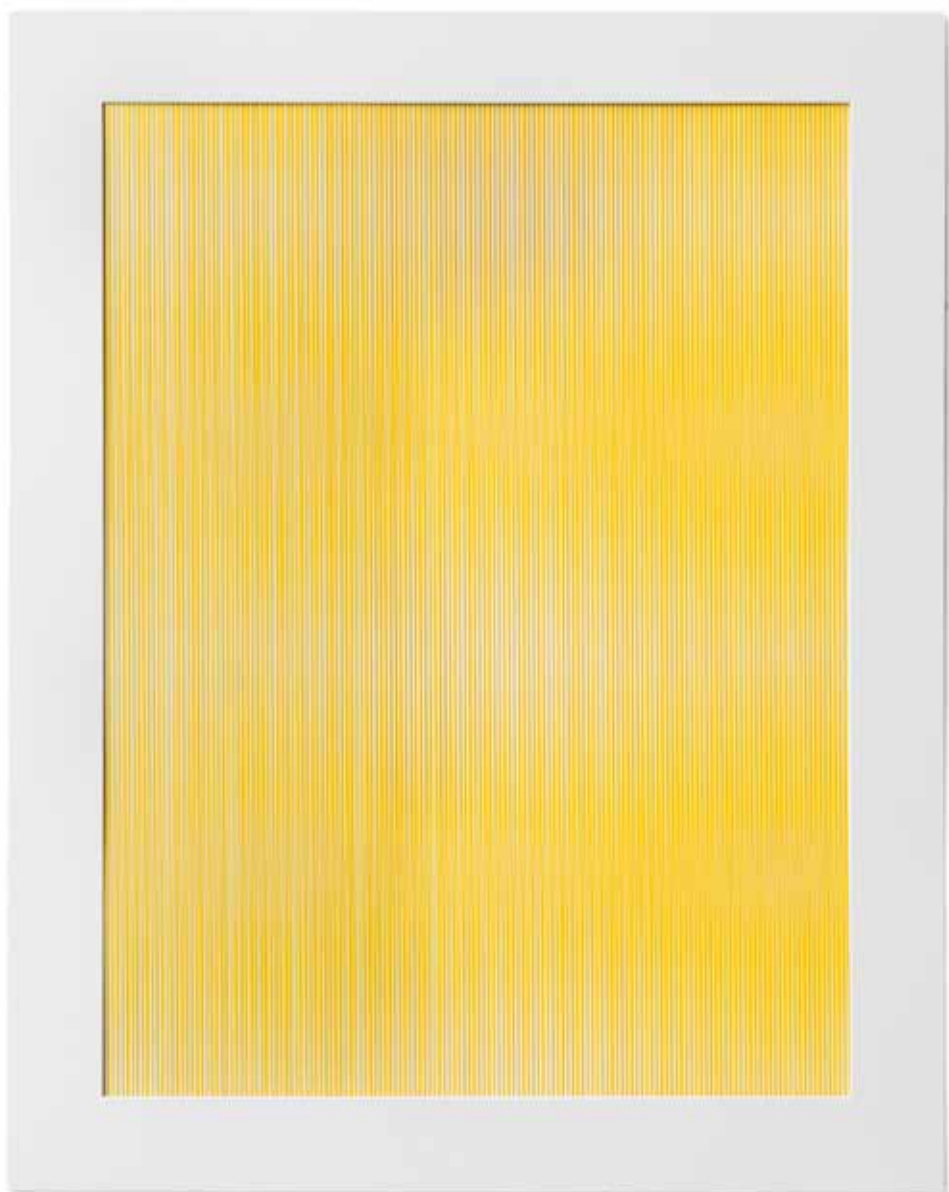
Blurred Lines Grey

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
30 X 40 cm

Blurred Lines SkyBlue

Encre de Chine sur Papier Canson 300g
30 X 40 cm

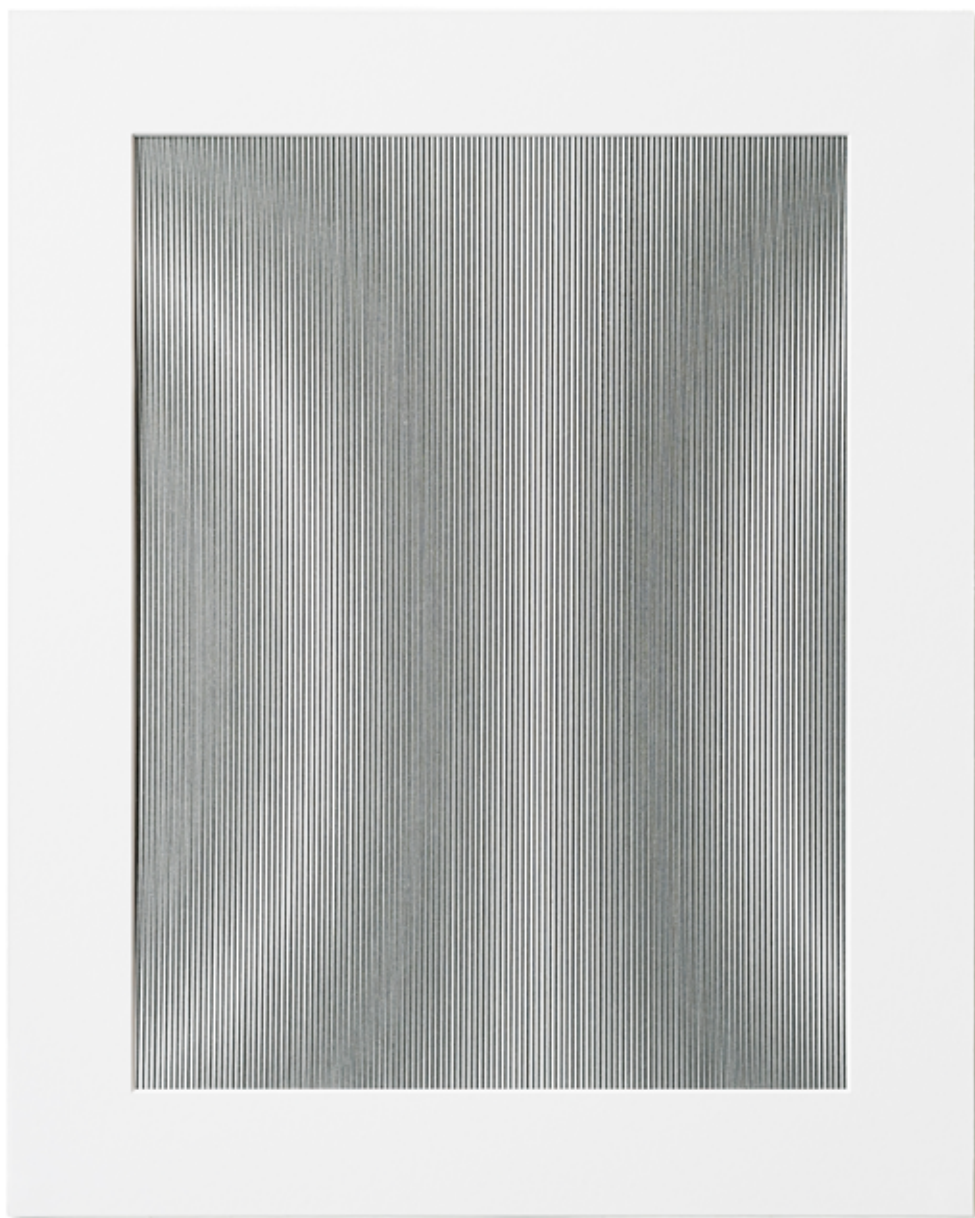


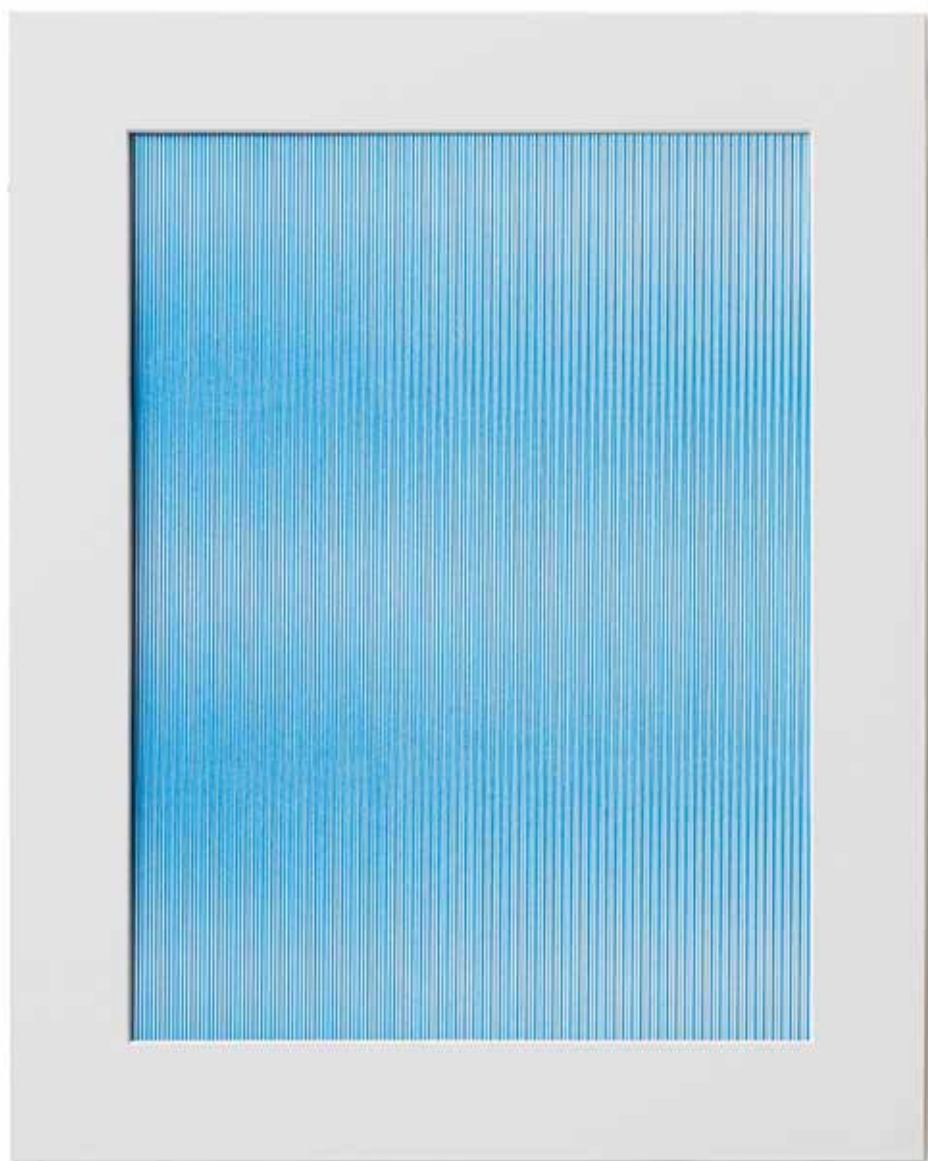








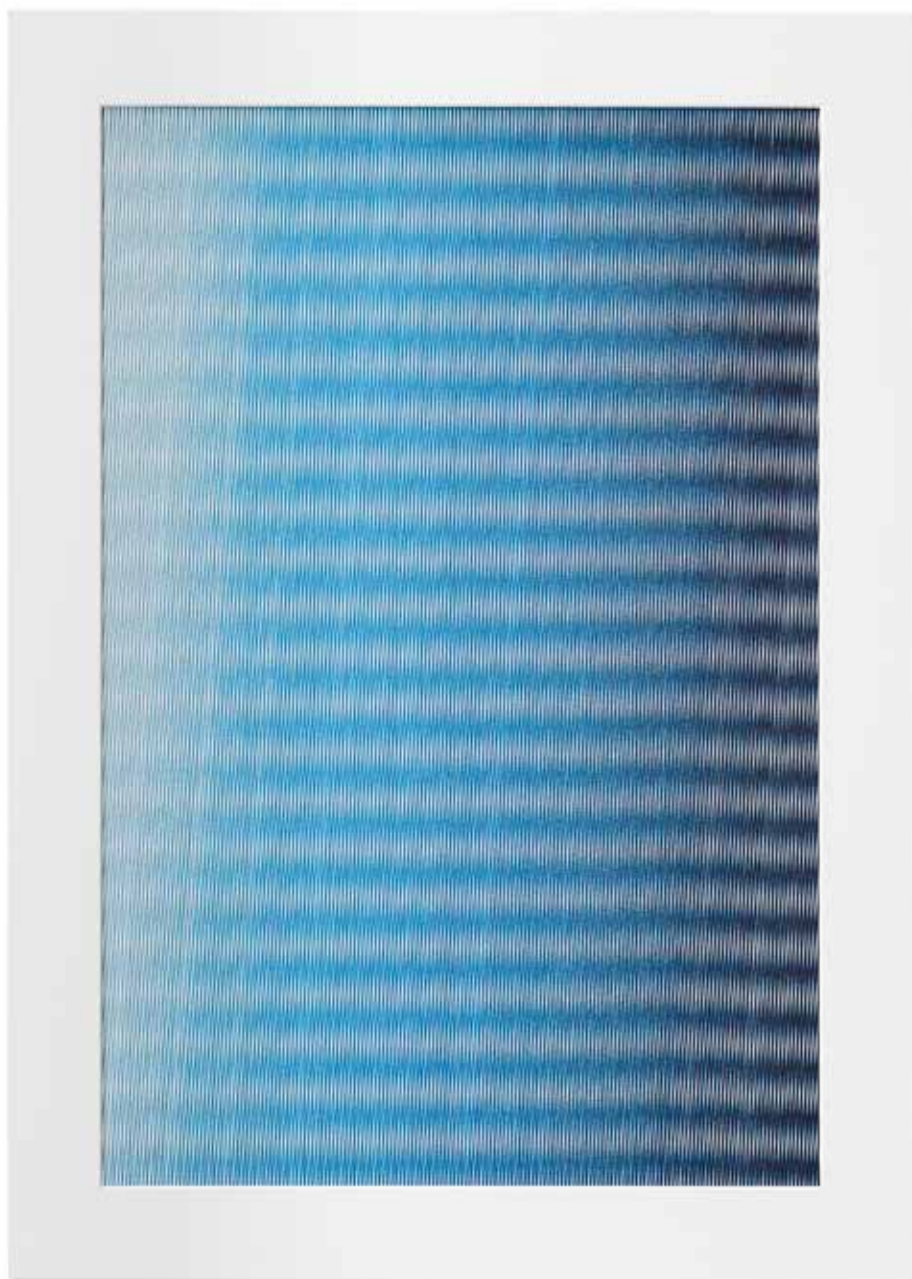




Blurred lines Ocean

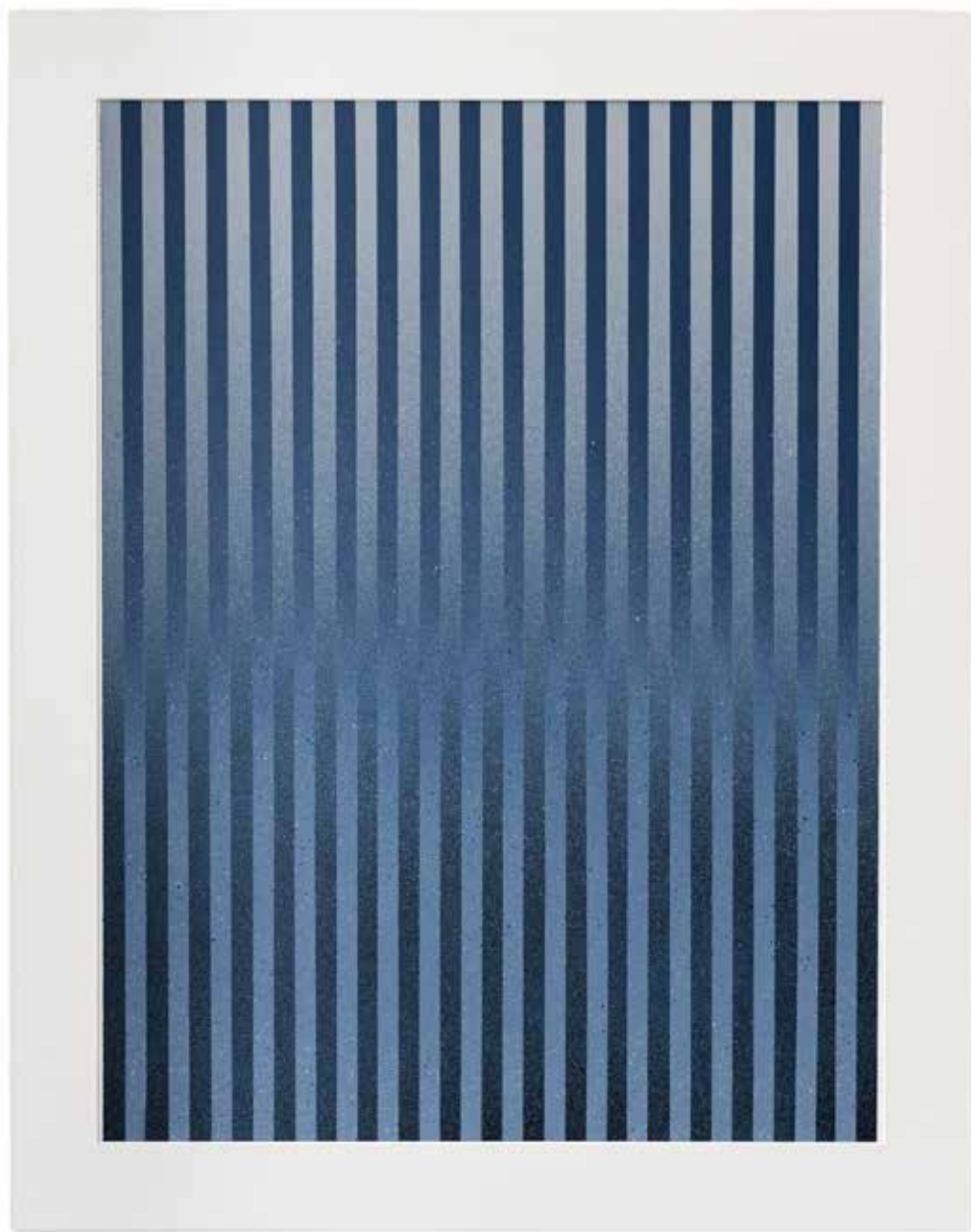
Encre de Chine sur Papier Canson 300g

40 x 60 cm









Pages précédentes dans l'ordre:

Rayures Vibratoires White

Acrylique sur Papier Canson 300g

43 x 60 cm

Rayures Vibratoires Blue

Acrylique sur Papier Canson 300g

43 x 60 cm

Rayures Vibratoires Navy

Acrylique sur Papier Canson 300g

43 x 60 cm

EXPOSITIONS :

2026	2015
« Dialogue avec Monet » Larock Granoff - Paris.	“XV Classes” - Saint Jean de Luz / FR.
« Salon du dessin » Larock Granoff - Paris.	“Sensitive Eyes” David Bloch Gallery - Marrakech / MA.
	“Ambiguity” Zimmerling & Jungfleisch - Saarbrücken / DE.
2025	“Urban Art Biennale” The Volklinger Museum - Saarbrücken / DE.
« Dialogues » Larock Granoff - Paris.	
« Salon du dessin » Larock Granoff - Paris.	2014
« Drawings » Galerie Chamagne - Paris.	“Avant Destruction” Carré Bonnat - Bayonne / FR.
	“Love it or Leave it” Groupshow OneGrandGallery - Portland / USA.
2024	“Major Minority” Group show 1amsf - San Francisco / USA.
«Blue Carbon» SurfRider Campus - Biarritz.	“Sensitive Eye” Groupshow David Bloch Gallery - Marrakech / MA.
2023	2013
«Rayure Vibratoires» Atabal - Biarritz.	“Geometry of Chance” Mirus Gallery. July 2013 - San Francisco / USA.
«Semiologie» Expo Layup - Toulouse.	“Unfolding” David Bloch Gallery. May 2013 - Marrakech / MA.
	“Wider than a postcard” Breezeblock gallery - Portland / USA.
2022	
«Structures» Chamagne Hardy - Paris.	2012
«Impressions» Larock Granoff - Paris.	“Perspective” Providence - Guethary / FR.
«Zuraje» Larock Granoff - Paris Design Week.	“Space// Form” Breezeblock gallery - Portland / USA.
«Forme(s) Collective» 1872 - Queyrac.	“Union” A word of Art - Capetown / ZA.
	“Permanent collection” Karpo - London / UK.
2020	
“Éléments” Galerie Larock Granoff - Paris / FR.	2011
“Conversations” Galerie Ducoté - Biarritz / FR.	“Graffuturism” In Situ. ArtBasel. 2011. Miami / USA.
	“10” Mews gallery - London / UK.
2019	“AOC03” Future Everything Festival - Manchester / UK.
“XU” La Condition Publique - Roubaix / FR.	
“Propagation” Galerie Ducoté - Biarritz / FR.	2009
“PAD” Galerie Chamagne - Paris / FR.	“City4Sale” Rzostore - Strasbourg / FR.
	“Line Stepper” Birmingham / UK.
2018	“401” 401 Contemporary Art Gallery - Berlin / DE.
“Extrait” Groupshow Popup - Paris / FR.	
“Abstract s.....t art” Spacejunk - Bayonne / FR.	2008
Syncope Zimmerling Jungfleisch - Saarbrücken / DE.	Berlin bridge Art Fair - Berlin / DE.
	“In Situ” Espace G - Strasbourg / FR.
2017	“Perception” London / UK.
“Winter” Groupshow David Bloch Gallery - Marrakech / MA.	“Prologue” London / UK.
“Art Elysees” Fx Chamagne - Paris / FR.	
“Off the wall” Zimmerling Jungfleisch - Saarbrücken / DE.	2007
“Contemporism” Groupshow Zimmerling Jungfleisch / DE.	“Artside” Strasbourg / FR.
“The Grid” BleuNoir. Paris, Biarritz / FR.	“Tag the system” Paris / FR.
2016	2005
“Sensitive Eye III” David Bloch Gallery - Marrakech / MA.	“Future Fantasy” at Cor+Interlubke - Strasbourg / FR.
“Artmosphere” Biennale - Moscou / RU.	“Summer Session” at Kehl / DE.
“Marrakech Biennale” - Marrakech / MA.	

SAKANA GALLERY

Catalogue d'exposition édité à 300 exemplaires

**Sakana Gallery
Donostia - San Sebastian
Alkolea Pasaia, 1, 20012**

**<https://sakana-art.com>
contact@sakana-art.com
[@sakanagallery](#)**

**www.alexbloc.com
[@lx1one](#)**

