
CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN

Sanlé Sory

GENERATION VOLTA

SAKANA GALLERY · DONOSTIA · 1 DE AGOSTO – 1 DE OCTUBRE DE 2026



La exposición

En 1960, el año en que el Alto Volta accede a la independencia, Sanlé Sory, con diecisiete años, abre el estudio Volta Photo en Bobo-Dioulasso. Ante un telón pintado, sobre un suelo ajedrezado, encuadra con su Rolleiflex, en cuadrado, nunca recortado. Los accesorios del estudio circulan de una imagen a otra: gafas, transistor, maleta de vuelo, ciclomotor. Cada cual decide la imagen que quiere dejar de sí mismo. De noche fotografía las orquestas, las salas de baile y los bals poussièrre que él mismo monta en los pueblos, con los focos y el equipo de sonido cargados en la furgoneta del estudio. Estas fotografías no documentan nada: son el autorretrato colectivo de una generación que se pone en escena justo en el momento en que su país se inventa a sí mismo. El golpe de Estado de 1983 cierra esa edad de oro; los negativos duermen en baúles hasta el encuentro con Florent Mazzoleni, en 2011. La obra se conserva hoy en el MoMA, el Art Institute of Chicago, el Victoria and Albert Museum y el Château d'Eau de Toulouse. Generation Volta, su primera exposición individual en el País Vasco, reúne treinta y dos copias en Donostia.

Sanlé Sory

Nacido en 1943 en Nianiagara, Alto Volta, hoy Burkina Faso, Sanlé Sory abre el estudio Volta Photo en Bobo-Dioulasso en 1960, el año de la independencia. Allí trabaja con una Rolleiflex, en cuadrado 6 × 6. De día, el estudio; de noche, las salas de baile y los bals poussière. Fotógrafo oficial de Volta Jazz, firma las portadas de los discos de 45 rpm de la ciudad. Tras el golpe de Estado de 1983, sus negativos, varios cientos de miles, permanecen en baúles hasta su encuentro con Florent Mazzoleni en 2011. Su obra se conserva en el MoMA, el Art Institute of Chicago, el Victoria and Albert Museum y el LACMA. En 2026, monografía en Phaidon, el 7 de octubre, y Colour Years en The Photographers' Gallery, el 14 de octubre.

EXPOSICIONES Y COLECCIONES

1998	Primeras presentaciones públicas · National Museum of African Art, Washington, y Städtisches Museum, Múnich
2017	Autophoto · Fondation Cartier pour l'art contemporain, París
2018	Volta Photo, primera individual del artista en un museo estadounidense · Art Institute of Chicago
2019	Studio africain · Maison européenne de la photographie, París
2022	Africa Fashion · Victoria and Albert Museum, Londres, después Brooklyn Museum
2025-26	Ideas of Africa: Portraiture and Political Imagination · MoMA, Nueva York
2026	Generation Volta · Sakana Gallery, Donostia-San Sebastián
2026	Colour Years · The Photographers' Gallery, Londres
En curso	Presentación permanente · Fondation Cartier pour l'art contemporain, París
Colecciones públicas	MoMA, Art Institute of Chicago, V&A, LACMA, Le Château d'Eau Toulouse



N° 01 / 32

Le mélomane

EDICIÓN

1/6

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

50 × 65 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 02 / 32

Aminata

EDICIÓN

1/6

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

50 × 65 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 03 / 32

Le vendeur sénégalais qui fume

EDICIÓN

6/6

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

50 × 65 cm

TÉCNICA

Copia a la gelatina de plata · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 04 / 32

Belle de jour

EDICIÓN

Printer's Proof

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

50 × 65 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 05 / 32

L'élégant au nœud papillon

EDICIÓN

2/6

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

50 × 65 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 06 / 32

Joséphine

EDICIÓN

2/6

IMAGEN

44 × 44 cm

PAPEL

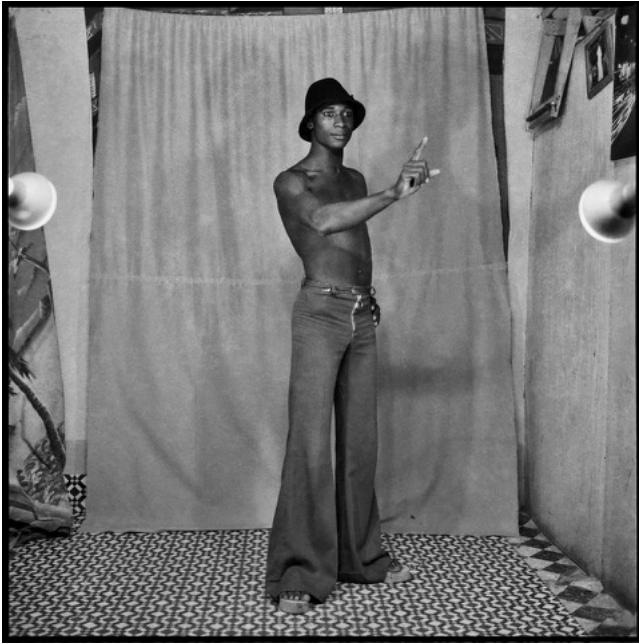
50 × 65 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 07 / 32

Regardez-moi bien

EDICIÓN

4/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

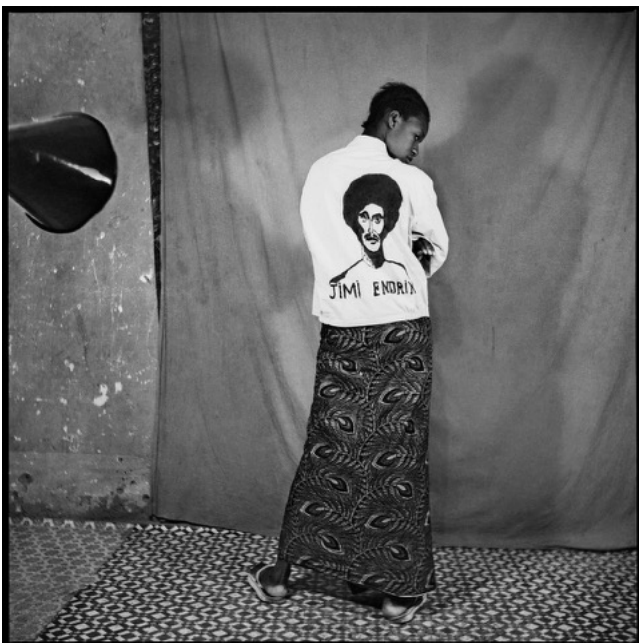
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 08 / 32

Fan de Jimi Hendrix

EDICIÓN

3/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

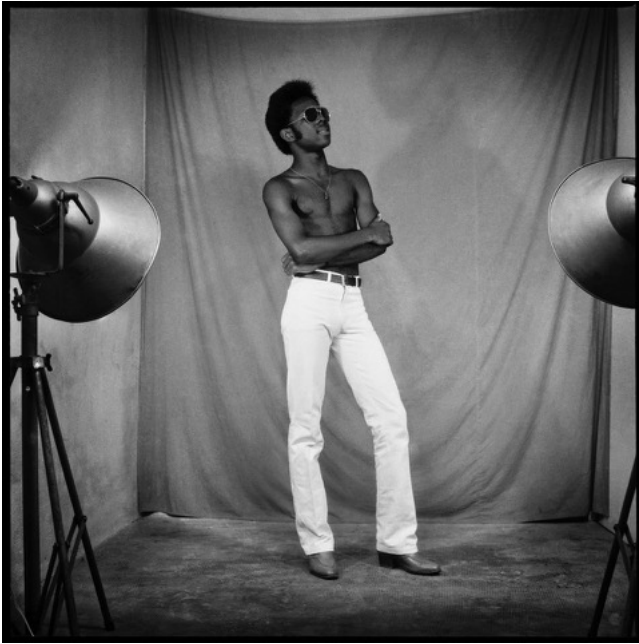
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 09 / 32

Elvis

EDICIÓN

6/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

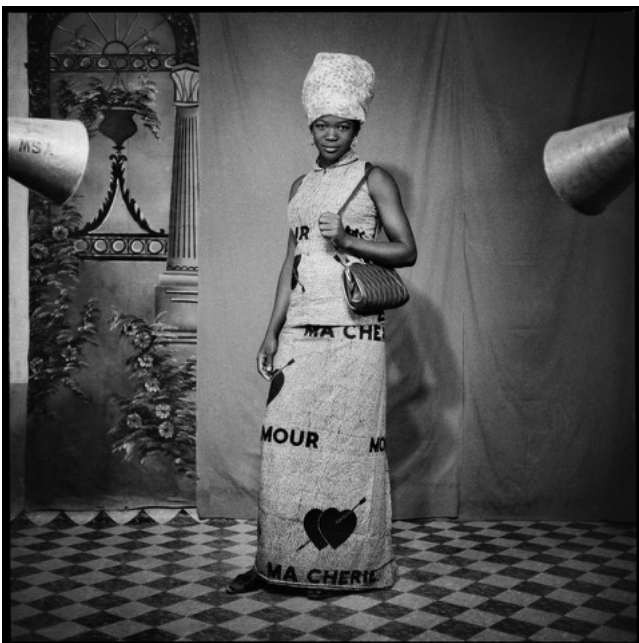
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 10 / 32

Mon amour ma chérie

EDICIÓN

8/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

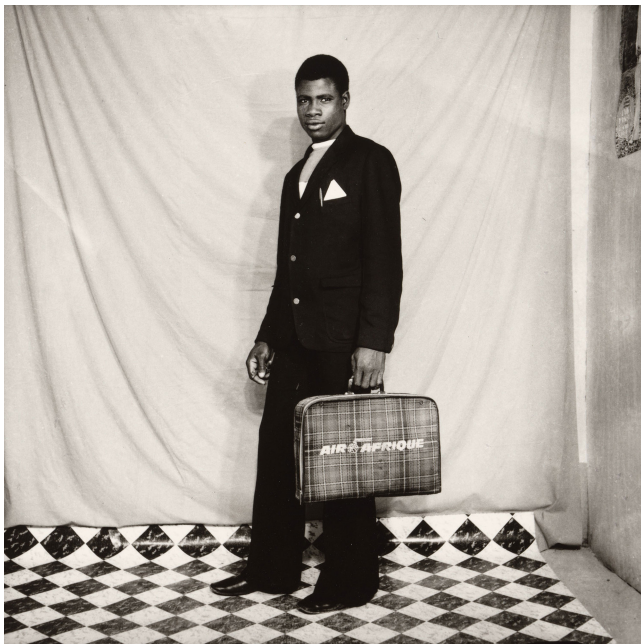
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 11 / 32

Le voyageur

EDICIÓN

7/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

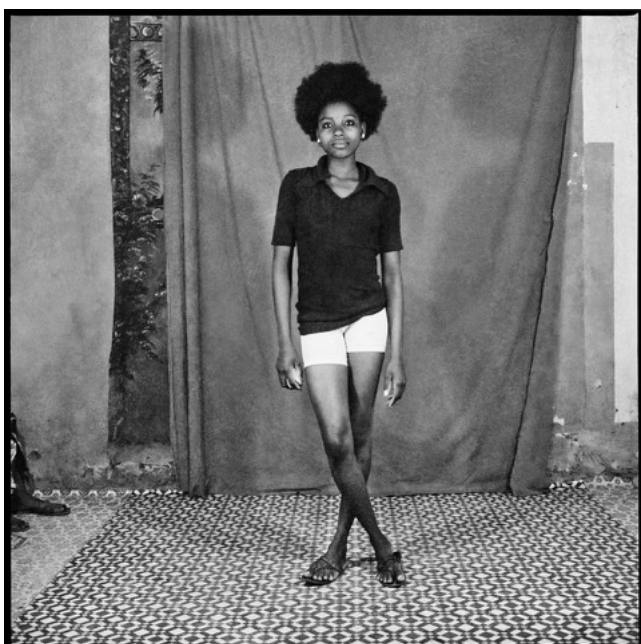
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 12 / 32

La timidité

EDICIÓN

5/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

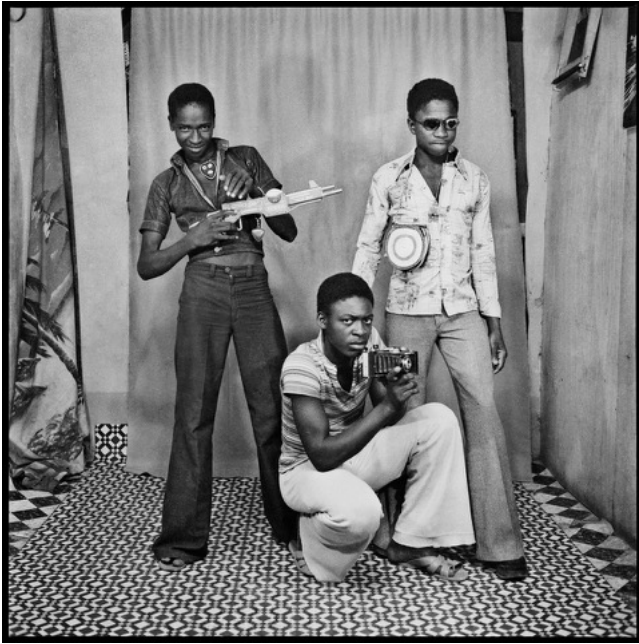
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 13 / 32

Les trois compères

EDICIÓN

2/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 14 / 32

Les amis des disques

EDICIÓN

3/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

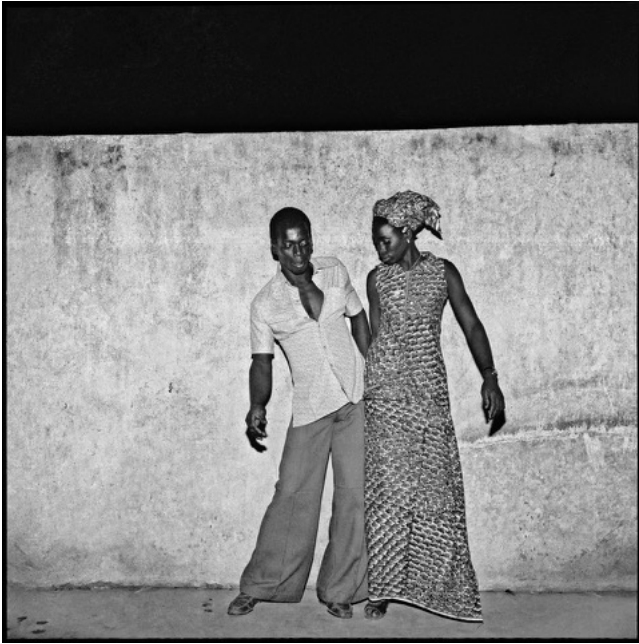
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 15 / 32

Les amoureux de Sikasso Sira

EDICIÓN

1/5

IMAGEN

55 × 55 cm

PAPEL

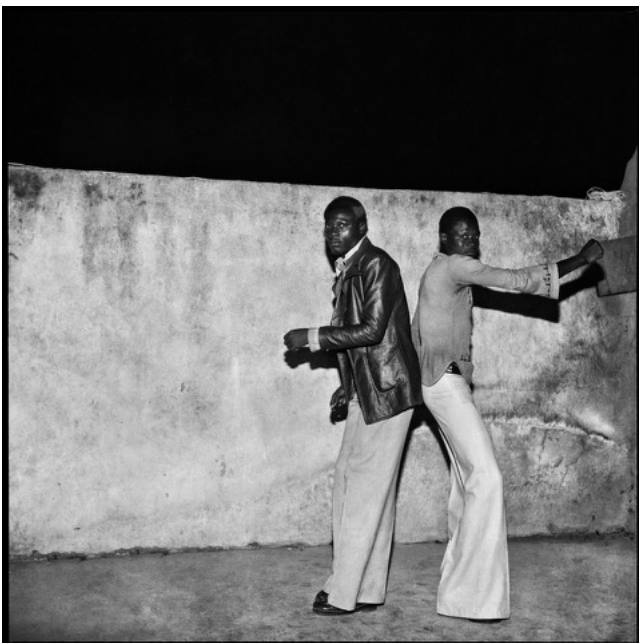
60 × 70 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 16 / 32

Les danseurs de Shakara

EDICIÓN

4/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

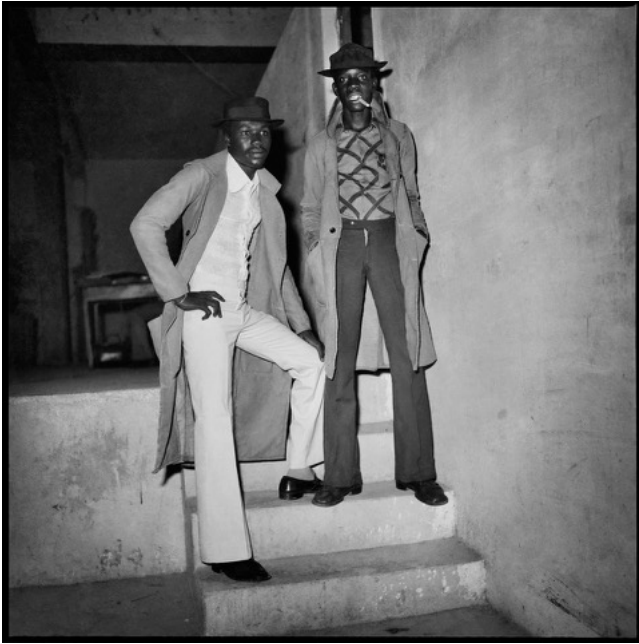
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 17 / 32

Sur les marches du cinéma Sya

EDICIÓN

2/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

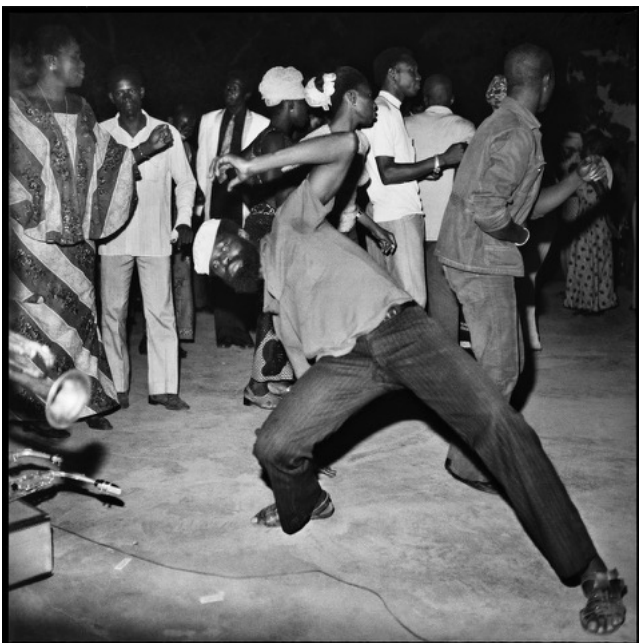
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 18 / 32

Yacouba Zéro

EDICIÓN

3/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 19 / 32

Les yeux revolver

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 20 / 32

Les deux amis au bananier

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 21 / 32

Les amies du village

EDICIÓN

3/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 22 / 32

Je vais décoller 2

EDICIÓN

4/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

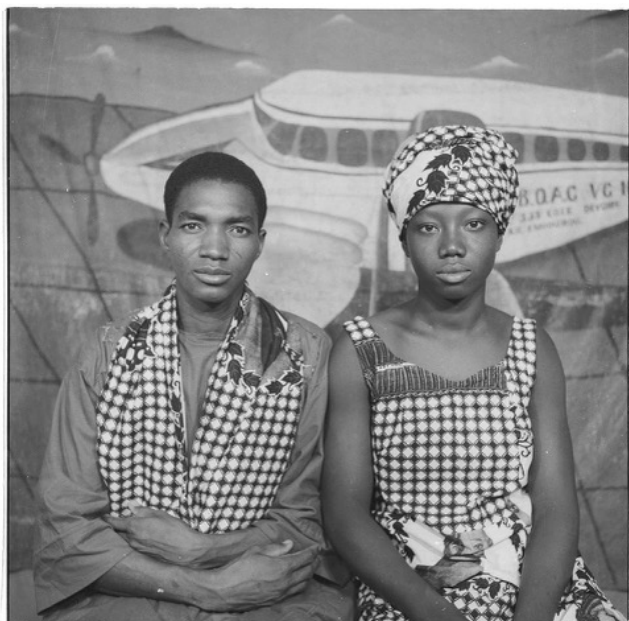
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 23 / 32

Les amoureux noir et blanc

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 24 / 32

Dandy cool

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 25 / 32

Si tu bois beaucoup

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

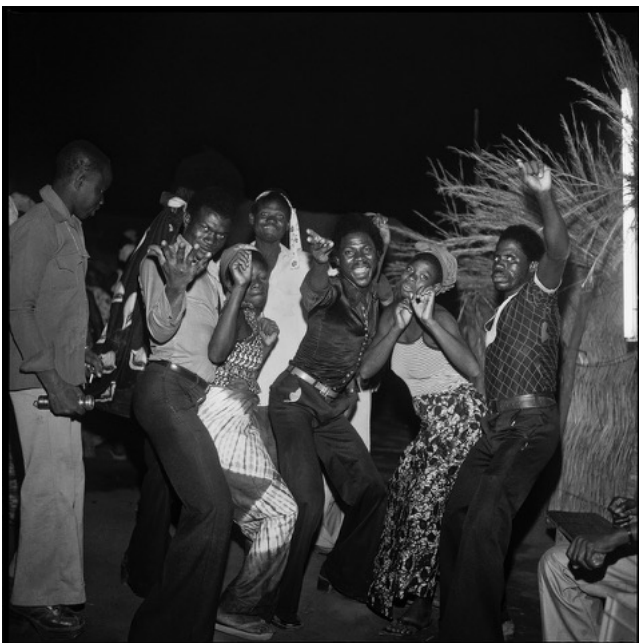
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 26 / 32

Dans la chaleur de la nuit

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 27 / 32

Voulez-vous danser avec moi ?

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

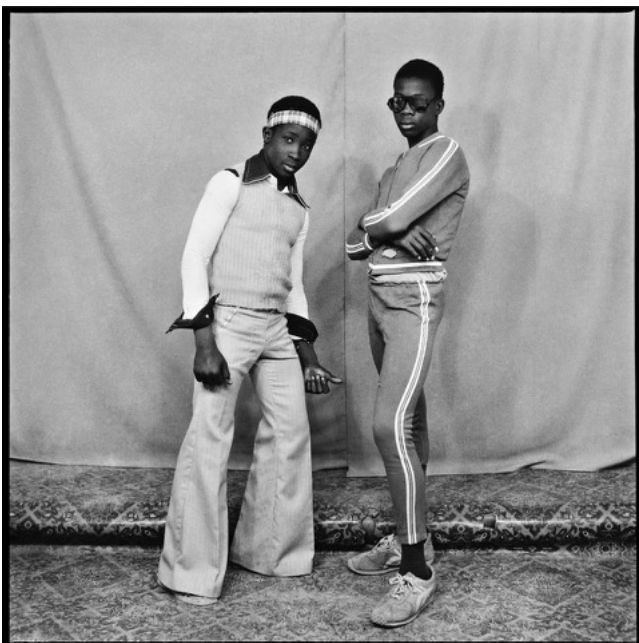
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 28 / 32

La relève

EDICIÓN

3/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 29 / 32

Mali Djeli

EDICIÓN

4/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 30 / 32

Le plein chez Total, route de Banfora

EDICIÓN

1/5

IMAGEN

55 × 55 cm

PAPEL

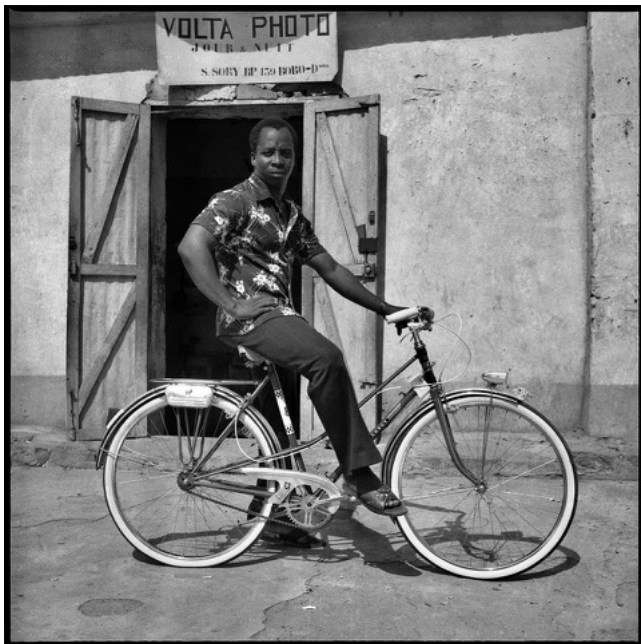
60 × 70 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 31 / 32

Sory jour et nuit

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

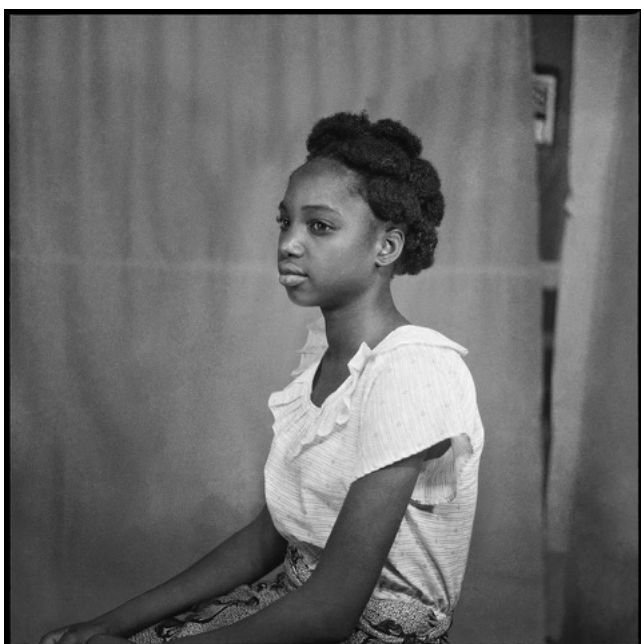
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



N° 32 / 32

Lucie

EDICIÓN

1/8

IMAGEN

36 × 36 cm

PAPEL

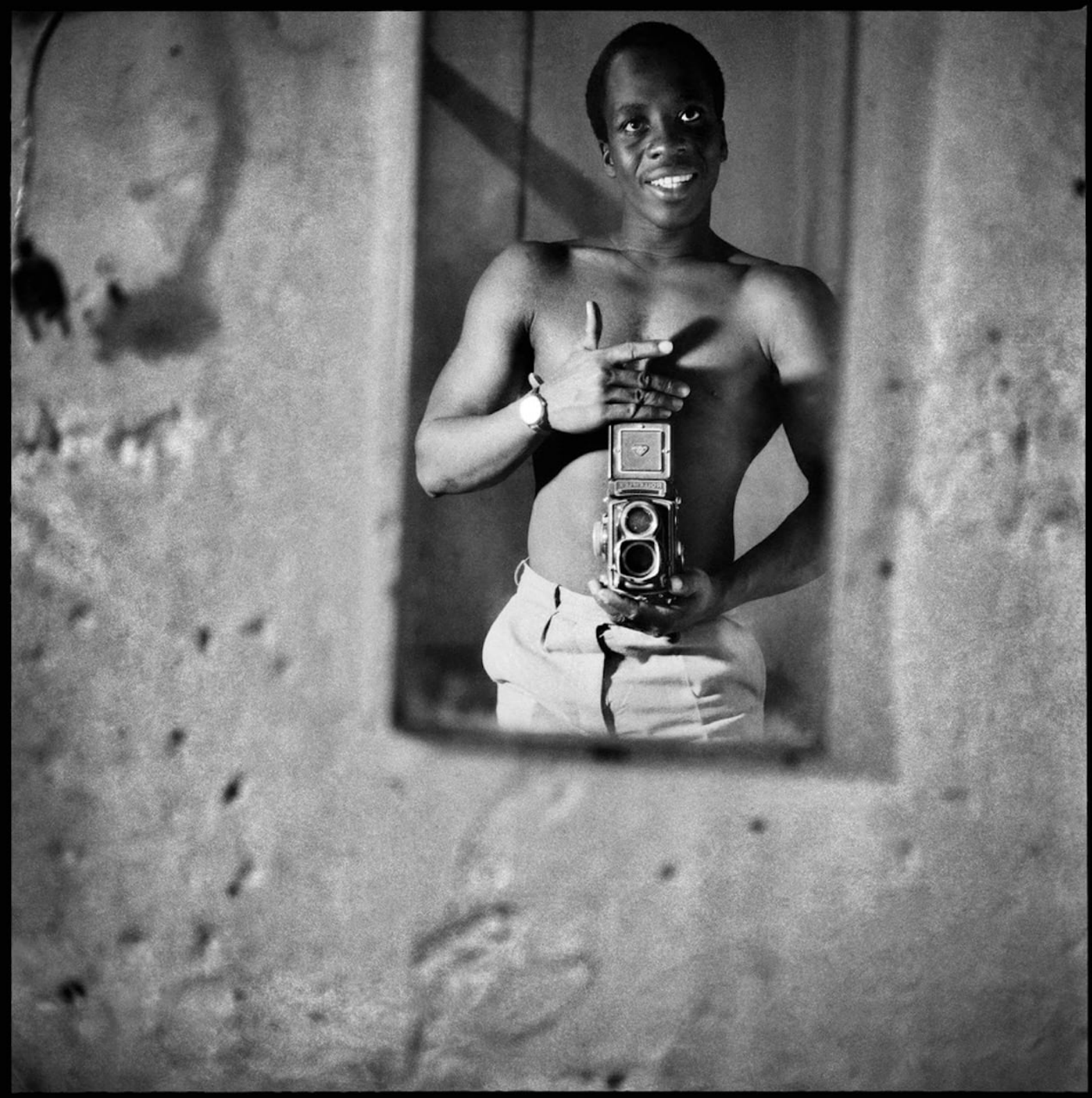
40 × 50 cm

TÉCNICA

Impresión digigrafía sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g · Enmarcado de museo, cristal museo

PRECIO

Precio a consultar



SANLÉ SORY, AUTO PORTRAIT AU MIROIR, 1966 · © SANLÉ SORY

SAKANA GALLERY

DIRECCIÓN

Alkolea Pasaia 1, Egia, 20012 Donostia-San Sebastián

FECHAS

1 de agosto – 1 de octubre de 2026

HORARIO

Jueves – sábado, 14:00 – 19:00

CONTACTO

contact@sakana-art.com · +33 7 83 52 83 15 · sakana-art.com



SAKANA-ART.COM